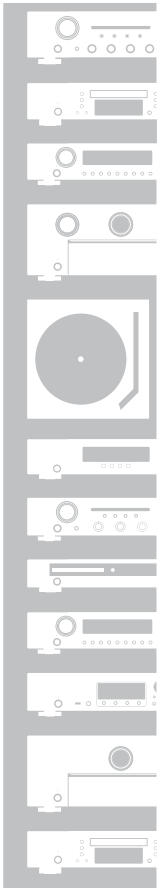


marantz®

Network Audio Player

NA6005

Sie können mehrere Seiten einer PDF auf einem einzelnen Blatt Papier drucken.

Bedienungsanleitung

Zubehör 5
Informationen zur Fernbedienung 6
Einlegen der Batterien 6
Reichweite der Fernbedienung 7
Marantz-App “Hi-Fi Remote” 7
Hauptmerkmale 8
Hervorragende Klangqualität 8
Leistungsfähigkeit 9
Bezeichnung und Funktionen der Teile 11
Vorderseite 11
Rückseite 13
Fernbedienung 15

Anschlüsse

Anschließen eines Verstärkers 20
Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Eingangsanschlüssen 21
Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Ausgangsanschlüssen 22
Anschließen eines iPod oder USB-Speichergeräts an den USB-Anschluss 23
Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN) 25
Kabelgebundenes LAN 25
WLAN 26
FLASHER IN-Buchse 28
REMOTE CONTROL-Buchse 29
Anschluss 29
Einstellung 29
Anschluss des Netzkabels 30

Wiedergabe

Grundfunktionen 32
- Stromversorgung einschalten 32
- Auswählen der Eingangsquelle 33
- Einstellen der Display-Helligkeit 34
- Beenden der digitalen Ausgabe 34
- Einschlaffunktion 34

Wiedergeben von Internetradio 35
- Wiedergeben von Internetradio 36
- Verwenden von vTuner, um den Favoriten Internetradio-Sender hinzuzufügen 38

Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien 39
- Einstellungen zur Medienfreigabe anwenden 40
- Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien 41
- Ausführen von wiederholter Wiedergabe 42
- Ausführen von Zufallswiedergabe 43

Favoriten-Funktion 44
- Registrieren von Radiosendern oder Dateien in der Favoritenliste 45
- Abrufen von Radiosendern oder Dateien aus der Favoritenliste 45
- So wechseln Sie während der Wiedergabe zwischen registrierten Stationen und Dateien 45
- Löschen von Radiosendern oder Dateien aus der Favoritenliste 45

Wiedergabe eines iPod 46
- Wiedergabe von Musik von einem iPod 47
- Einstellen des Bedienungsmodus (Remote iPod-Modus) 48
- Laden des iPod/iPhone 49

Wiedergabe von USB-Speichergeräten 50
- Wiedergeben von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind 51

Hören von Musik auf einem Bluetooth-Gerät 52
- Koppeln mit einem Bluetooth-Gerät 53
- Wiedergabe von einem Bluetooth-Gerät 54
- Koppeln mit dem Kopplungsmodus 55

AirPlay-Funktion 56
- Wiedergeben von Titeln von iPhone, iPod touch oder iPad 56
- Wiedergeben von Musik aus iTunes auf diesem Gerät 57
- Auswählen mehrerer Lautsprecher (Geräte) 57

Spotify Connect-Funktion 58
- Wiedergeben von Musik aus Spotify auf diesem Gerät 58

Fernwiedergabefunktion 59
- Für jedes Gerät erforderliche Einstellungen 60

Netzwerk-Steuerfunktion 62
- Bedienen des Geräts über eine Netzwerk-Steuerfunktion 62

Verwendung als D/A-Wandler 68
- Anschließen eines digitalen Geräts und Wiedergabe von diesem (Optisch) 68

Einstellungen

Menüübersicht 69
Menübedienung 71
Zeicheneingabe 72
Allgemeines 74
Sprache 74
Automat. Standby 74
Nutzungsdaten 75
Firmware 75
Netzwerk 78
Netzwerk-Informationen 78
Netzwerk-Steuerung 78
Gerätename 79
Einstellungen 79

Tipps

Inhalt 86
Tipps 87
Fehlersuche 88
Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen 98

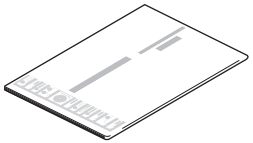
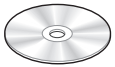
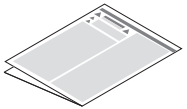
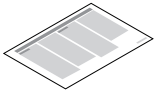
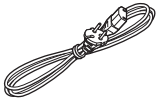
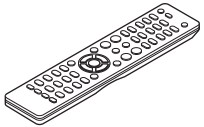
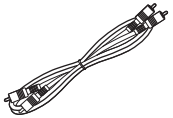
Anhang

Wiedergabe von USB-Speichergeräten 99
D/A-Wandler 100
Wiedergeben von Internetradio 101
Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien 102
Wiedergabe von Bluetooth-Geräten 103
Bluetooth-Kommunikation 103
Speicher der letzten Funktion 104
Erklärung der Fachausdrücke 105
Informationen zu Marken 111
Technische Daten 112
Index 116
Lizenz 118

Vielen Dank für den Kauf dieses Marantz-Produkts.
Um einen fehlerfreien Betrieb sicherzustellen, lesen Sie bitte sorgfältig dieses Handbuch, bevor Sie das Gerät in Betrieb setzen.
Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Zubehör

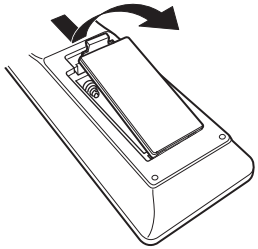
Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

 Kurzanleitung	 Bedienungsanleitung (CD-ROM)	 Sicherheitshinweise	 Hinweise zum Radio	 Netzkabel
 Fernbedienung (RC004NA)	R03/AAA-Batterien	 Audiokabel	Fernbedienungskabel	Externe Antennen für die Bluetooth-/WLAN-Verbindung

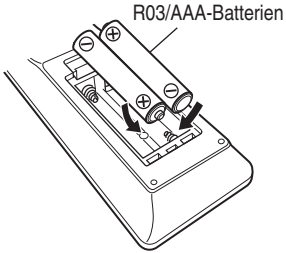
Informationen zur Fernbedienung

Einlegen der Batterien

① Öffnen Sie die hintere Abdeckung in Richtung des Pfeils, und nehmen Sie sie ab.



② Legen Sie zwei Batterien korrekt entsprechend der Abbildung in das Batteriefach ein.



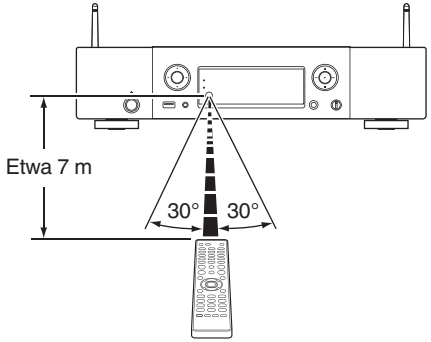
③ Setzen Sie die hintere Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
  - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
  - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf, und legen Sie neue Batterien ein.

Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



Marantz-App “Hi-Fi Remote”

Die Marantz-App “Hi-Fi Remote” ist eine Anwendung speziell für iPad, iPhone, iPod touch und Android-Smartphones.

Mit dieser Anwendung können Sie Marantz-Netzwerk-Geräte steuern, die an Ihr Heim-Netzwerk angeschlossen sind.

Installieren Sie die App auf dem iPhone, iPod touch oder Android-Smartphone, um dieses Gerät zu steuern.

- Bidirektionale Kommunikation wird ausgeführt.
- Die Marantz-App “Hi-Fi Remote” kann kostenlos im Apple App Store oder Google Play Store heruntergeladen werden.

Hauptmerkmale

Hervorragende Klangqualität

- **Verwendet den Original HDAM® SA2-Schaltkreis von Marantz**
  Das Gerät verwendet einen HDAM® SA2-Schaltkreis, dessen Qualität sich in Super Audio CD-Playern und High-End-Verstärkern als Hochgeschwindigkeits-Pufferverstärker bewährt hat.
  Auf diese Weise wird ein verzögerungsfreier Klang höchster Qualität wie in High-End-Geräten erreicht.

- **Integrierter hochentwickelter D/A-Wandler Cirrus Logic CS4398**
  Der D/A-Wandler ist ein entscheidendes Element für die Audioqualität eines CD-Players. In diesem Gerät wird der D/A-Wandler Cirrus Logic CS4398 verwendet, der für seine hohe Präzision bekannt ist und bereits in anderen Super Audio CD-Playern von Marantz verwendet wurde.

- **Schaltung mit Jitter-Reduzierung**
  Dieses Gerät ist mit einer Schaltung zur Jitter-Reduzierung ausgestattet und erzielt dadurch eine noch bessere High-Definition-Wiedergabe. Sie profitieren von einem ausgezeichneten Rauschabstand bei der Wiedergabe und erhalten einen noch naturgetreueren Klang.

- **Doppelwandiges Gehäuse**

- **Hochleistungsschaltkreis für Kopfhörer**
  Der Hochleistungsschaltkreis für Kopfhörer verfügt über einen Hochgeschwindigkeits-Pufferverstärker, der einen Kopfhörerklang hoher Qualität ermöglicht – spät in der Nacht oder bei anderen Gelegenheiten.

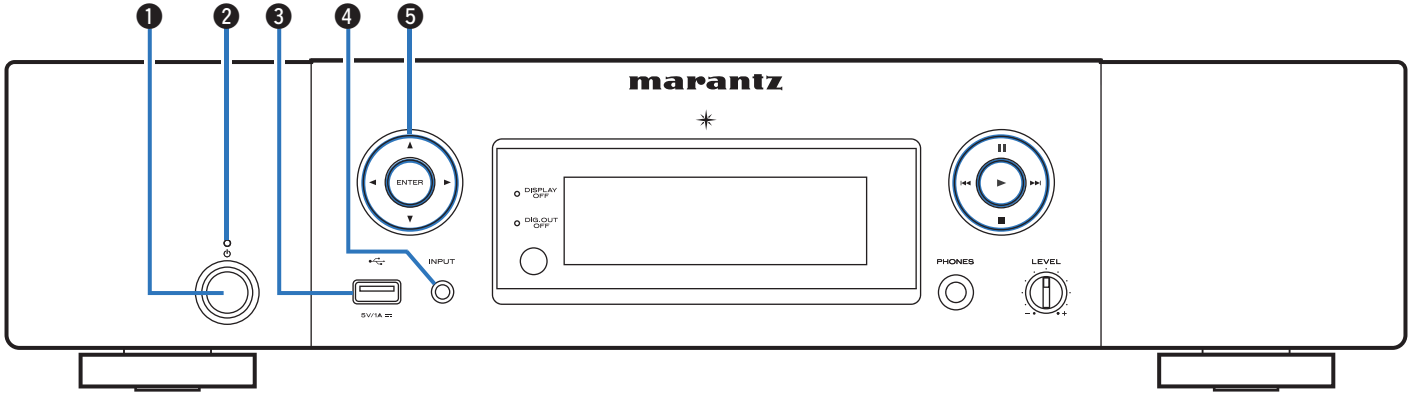
Leistungsfähigkeit

- **Wiedergabe von DSD- und FLAC-Dateien über USB und Netzwerk**
  Dieses Gerät unterstützt die Wiedergabe von Dateien in hochauflösenden Audioformaten wie DSD und FLAC (192 kHz). Hochauflösende Dateien werden in hoher Qualität wiedergegeben.
- **Unterstützung für Audiowiedergabe in hoher Qualität**
  WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF/DSD
- **Unterstützung von Internetradio und Musik-Streaming Unterstützung von AirPlay® (☞ S. 56)**
- **Wiedergabe von USB-Speichergeräten (MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD) und iPod®/iPhone®**
- **WiFi-Netzwerkfunktion mit Diversity-Antenne, zertifiziert für eine effiziente Funkverbindung unter WMM (Wi-Fi Multi Media)**
- **Einfache WLAN-Verbindung durch Drücken der Wi-Fi CONNECT-Taste (WPS und Wi-Fi-Freigabe)**
  Weitere Informationen finden Sie in der separaten “Kurzanleitung”.
- **Ganz einfache WLAN-Verbindung mit Bluetooth-Geräten**
  Sie können Musik auch einfach wiedergeben, indem Sie eine WLAN-Verbindung zu Ihrem Smartphone, Tablet-PC, PC usw. herstellen.
- **DLNA Ver. 1.5-Unterstützung für Audionetzwerke**
- **Unterstützung von lückenloser Wiedergabe**
  Wiedergabe ohne Lücken zwischen Musikdateien. (nur für WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD)
- **Durch intelligentes Aufladen wird der iPod® geladen, wenn er angeschlossen ist, und nach dem Laden wird der Stromverbrauch entsprechend dem Status dieses Geräts optimiert (☞ S. 23)**

- **Kompatibel mit der Marantz-App “Hi-Fi Remote”, sodass sich grundlegende Bedienungen des Geräts mit einem iPad®, iPhone® oder Android-Smartphone ausführen lassen**
- **OLED-Display (Organic Light Emitting Diode), das 3 Zeilen anzeigen kann**
- **Ausgestattet mit automatischem Standby-Modus zur Reduzierung des Stromverbrauchs**

Bezeichnung und Funktionen der Teile

Vorderseite



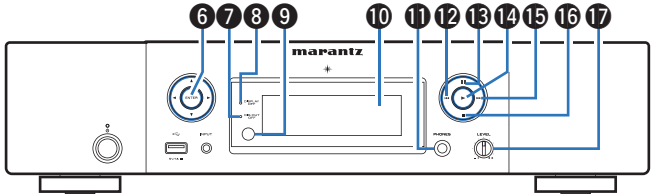
1 Power-Taste (⏻)
Schaltet das Gerät ein/aus (Standby). (☞ S. 32)

2 Standby-Anzeige
Die Standby-Anzeige ändert sich entsprechend dem Gerätestatus wie unten dargestellt.
- Eingeschaltet: Aus
- Normaler Standby: Rot
- Wenn “Netzwerk-Steuerung” auf “An” eingestellt ist: Orange
- iPod im Standby laden: Orange

3 USB-Anschluss
Zum Anschließen von iPod oder USB-Speichergeräten. (☞ S. 23)

4 Auswahltaste für die Eingangsquelle (INPUT)
Wählen die Eingangsquelle aus. (☞ S. 33)

5 Pfeiltasten (△▽◁ ▷)
Ermöglichen die Auswahl von Elementen.



6 ENTER-Taste
Diese Taste bestätigt die Auswahl.

7 Anzeige für ausgeschalteten digitalen Ausgang (DIG. OUT OFF)
Diese Anzeige leuchtet, wenn die digitale Ausgabe deaktiviert ist. (☞ S. 34)

8 DISPLAY OFF-Anzeige
Diese Anzeige leuchtet, wenn das Display ausgeschaltet ist. (☞ S. 34)

9 Fernbedienungssensor
Empfängt Signale von der Fernbedienung.

10 Display
Hier werden zahlreiche Informationen angezeigt.

11 Kopfhörerbuchse (PHONES)
Ermöglicht den Anschluss von Kopfhörern.

HINWEIS

Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

12 Taste für Schneller Rücklauf/Rückwärtsspringen (I◄◄)
Kehrt zum Anfang des derzeit abgespielten Titels zurück. Halten Sie diese Taste gedrückt, um den Titel im schnellen Rücklauf zu durchlaufen. (☞ S. 41)

13 Pause-Taste (II)
Hält die Wiedergabe an. (☞ S. 41)

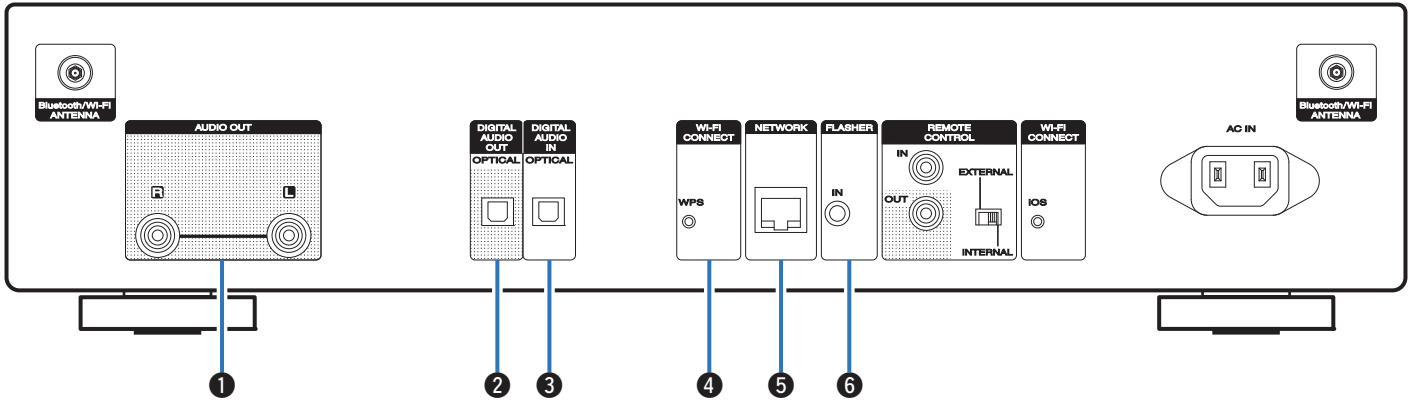
14 Wiedergabe-Taste (►)
Die Wiedergabe beginnt. (☞ S. 41)

15 Taste für Schneller Vorlauf/Vorwärtsspringen (►►I)
Spielt den nächsten Titel ab. Halten Sie diese Taste gedrückt, um den Titel im schnellen Vorlauf zu durchlaufen. (☞ S. 41)

16 Stopp-Taste (■)
Beendet die Wiedergabe. (☞ S. 41)

17 Lautstärkeregler für Kopfhörer (LEVEL)
Ermöglicht die Einstellung der Kopfhörerlautstärke.

Rückseite



1 AUDIO OUT-Anschlüsse
Ermöglichen den Anschluss von Geräten mit analogen Audioeingängen oder eines externen Verstärkers. (☞ S. 20)

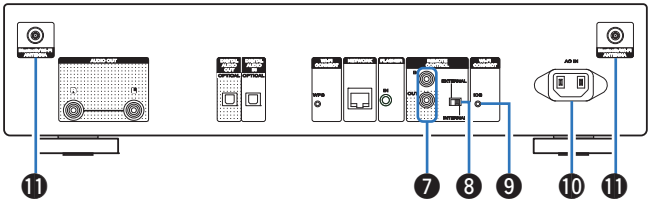
2 DIGITAL AUDIO OUT-Anschluss
Ermöglichen den Anschluss eines AV-Receivers oder eines D/A-Wandlers mit digitalem Eingangsanschluss. (☞ S. 21)

3 DIGITAL AUDIO IN-Anschluss
Ermöglichen den Anschluss von mit digitalen Audioausgangsanschlüssen ausgestatteten Geräten. (☞ S. 22)

4 WPS-Taste für Wi-Fi CONNECT
Stellt eine Verbindung zu einem WLAN her.
(Weitere Informationen finden Sie in der separaten “Kurzanleitung”.)

5 NETWORK-Anschluss
Ermöglicht den Anschluss an ein LAN-Kabel beim Anschließen an ein kabelgebundenes LAN-Netzwerk. (☞ S. 25)

6 FLASHER IN-Buchse
Ermöglicht den Anschluss einer Steuerungsbox usw. “FLASHER IN-Buchse” (☞ S. 28)



⓭ REMOTE CONTROL IN/OUT-Anschlüsse

Ermöglichen den Anschluss eines mit der Fernbedienungsfunktion kompatiblen Marantz-Verstärkers. (☞ S. 29)

⓮ EXTERNAL/INTERNAL-Schalter

Stellen Sie diesen Schalter auf “EXTERNAL”, um das Gerät mit der Fernbedienung über den an dieses Gerät angeschlossenen Verstärker zu bedienen. (☞ S. 29)

⓯ iOS-Taste für Wi-Fi CONNECT

Stellt eine Verbindung zu iOS her.

(Weitere Informationen finden Sie in der separaten “Kurzanleitung”.)

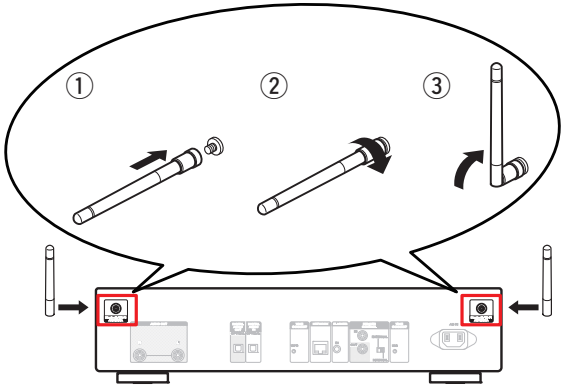
⓰ Wechselstromeingang (AC IN)

Schließen Sie hier das Netzkabel an. (☞ S. 30)

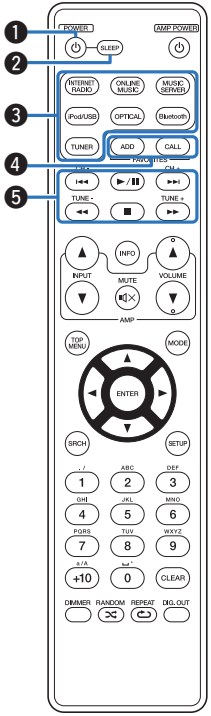
⓫ Anschlüsse für die Bluetooth-/WLAN-Antennen

Ermöglichen den Anschluss der mitgelieferten externen Antennen für die Bluetooth-/WLAN-Verbindung, wenn die Netzwerkverbindung über WLAN hergestellt wird oder wenn Sie ein Mobilgerät über Bluetooth verbinden. (☞ S. 26)

① Platzieren Sie die externen Antennen für die Bluetooth-/WLAN-Verbindung gerade über dem Schraubanschluss auf der Rückseite.
② Drehen Sie im Uhrzeigersinn, bis die Antennen richtig angeschlossen sind.
③ Drehen Sie die Antennen für einen möglichst guten Empfang nach oben.



Fernbedienung



■ Bedienung dieses Geräts

❶ Netzschalter (⏻)

Schaltet das Gerät ein/aus (Standby). (☞ S. 32)

❷ SLEEP-Taste

Ermöglicht die Einstellung der Einschlaffunktion. (☞ S. 34)

❸ Tasten zu Auswahl der Eingangsquelle

Wählen die Eingangsquelle aus. (☞ S. 33)

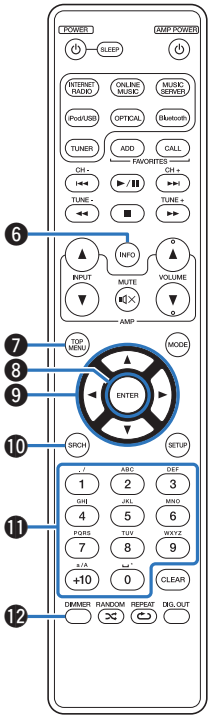
❹ FAVORITES ADD/CALL-Tasten

- Drücken Sie auf die ADD-Taste, um der Favoritenliste Radiosender oder Dateien hinzuzufügen.
- Zum Abrufen eines in der Favoritenliste registrierten Radiosenders oder einer Datei drücken Sie auf CALL-Taste. (☞ S. 45)

❺ Systemtasten

Ermöglichen das Starten der Wiedergabe und zugehöriger Funktionen. (☞ S. 39)

- Überspringen-Tasten (I◄◄, ►►I)
- Wiedergabe/Pause-Taste (►/II)
- Tasten für schneller Rück-/Vorlauf (◄◄, ►►)
- Stopp-Taste (■)



6 Informationstaste (INFO)

Ermöglicht das Umschalten der Anzeigeelemente wie Albumname und Titelname auf dem Wiedergabebildschirm. (☞ S. 39)

7 TOP MENU-Taste

So gelangen Sie in einem Menü wieder zum Anfang.

8 ENTER-Taste

Diese Taste bestätigt die Auswahl. (☞ S. 35)

9 Pfeiltasten (△▽◁ ▷)

Ermöglichen die Auswahl von Elementen. (☞ S. 35)

10 Suchtaste (SRCH)

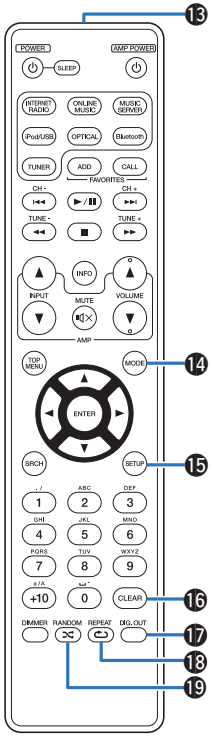
Ruft das Suchmenü auf. (☞ S. 35)

11 Zahlentasten (0–9, +10)

Ermöglichen die Eingabe von Buchstaben und Zahlen in das Gerät. (☞ S. 44)

12 DIMMER-Taste

Ermöglicht die Einstellung der Display-Helligkeit dieses Geräts. (☞ S. 34)



⓭ **Fernbedienungssignalsender**
Überträgt Signale von der Fernbedienung. (☞ S. 7)

⓮ **MODE-Taste**
Ermöglicht das Umschalten des Wiedergabemodus. (☞ S. 46)

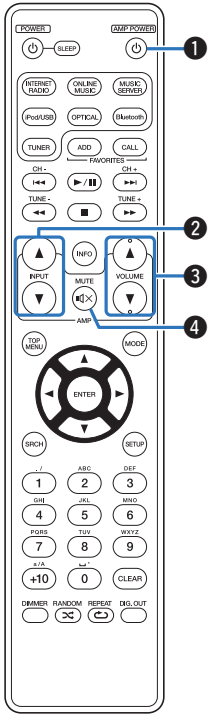
⓯ **SETUP-Taste**
Das Einrichtungsmenü wird auf dem Display angezeigt. (☞ S. 35)

⓰ **CLEAR-Taste**
Verwirft die Einstellungen. (☞ S. 44)

⓱ **Umschalter für die digitale Audioausgabe (DIG. OUT)**
Schaltet die digitale Audioausgabe ein oder aus. (☞ S. 34)

⓲ **REPEAT-Taste (↻)**
Schaltet die wiederholte Wiedergabe ein. (☞ S. 39)

⓳ **RANDOM-Taste (⤮)**
Schaltet die Zufallswiedergabe ein. (☞ S. 39)



■ Bedienungsmöglichkeiten für den Verstärker

❶ AMP POWER-Taste (⏻)

Ermöglicht das Ein- oder Ausschalten des an dieses Gerät angeschlossenen Verstärkers.

❷ Auswahltasten für die Eingangsquelle (INPUT ▲▼)

Ermöglicht das Umschalten der Eingangsquelle des an dieses Gerät angeschlossenen Verstärkers. (☞ S. 33)

❸ VOLUME-Tasten (▲▼)

Ermöglicht das Einstellen der Lautstärke des an dieses Gerät angeschlossenen Verstärkers.

❹ MUTE-Taste (🔇)

Ermöglicht das Stummschalten des an dieses Gerät angeschlossenen Verstärkers.

Inhalt

Anschließen eines Verstärkers	20
Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Eingangsanschlüssen	21
Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Ausgangsanschlüssen	22
Anschließen eines iPod oder USB-Speichergeräts an den USB-Anschluss	23
Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)	25
FLASHER IN-Buchse	28
REMOTE CONTROL-Buchse	29
Anschluss des Netzkabels	30

HINWEIS

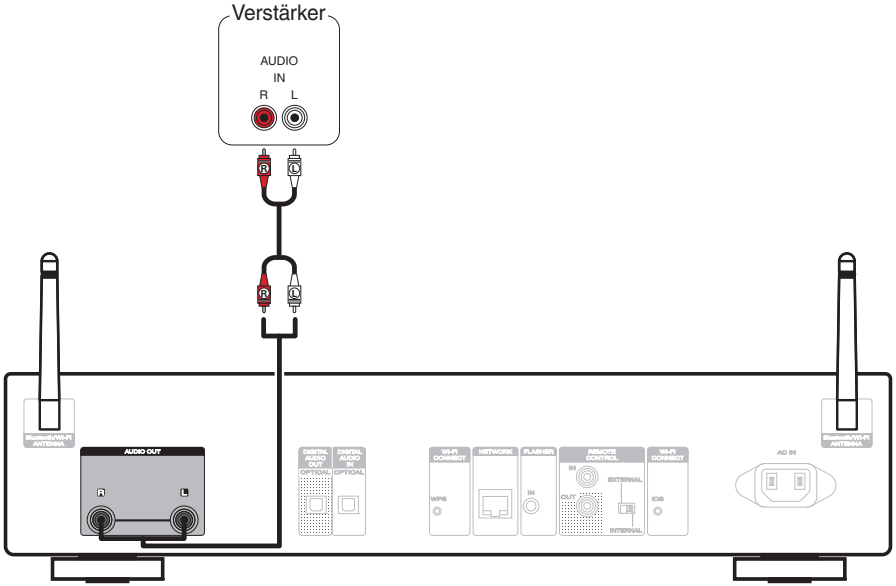
- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht. Dadurch können Brummen oder Störungen entstehen.

Anschlusskabel

Legen Sie sich die für die anzuschließenden Geräte erforderlichen Kabel bereit.

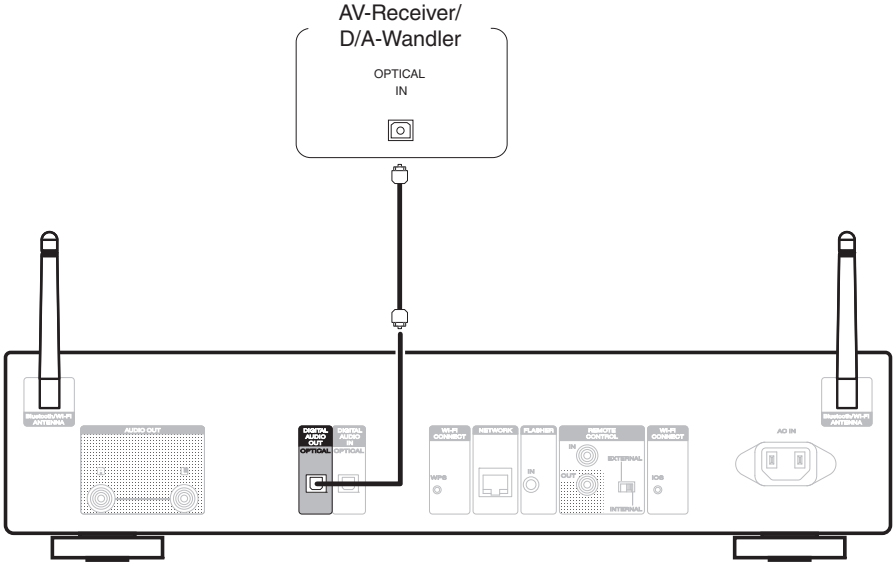
Audiokabel (im Lieferumfang enthalten)	
Fernbedienungskabel (im Lieferumfang enthalten)	
Optisches Kabel (separat erhältlich)	
LAN-Kabel (separat erhältlich)	
Mono-Ministeckerkabel (separat erhältlich)	

Anschließen eines Verstärkers



Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Eingangsanschlüssen

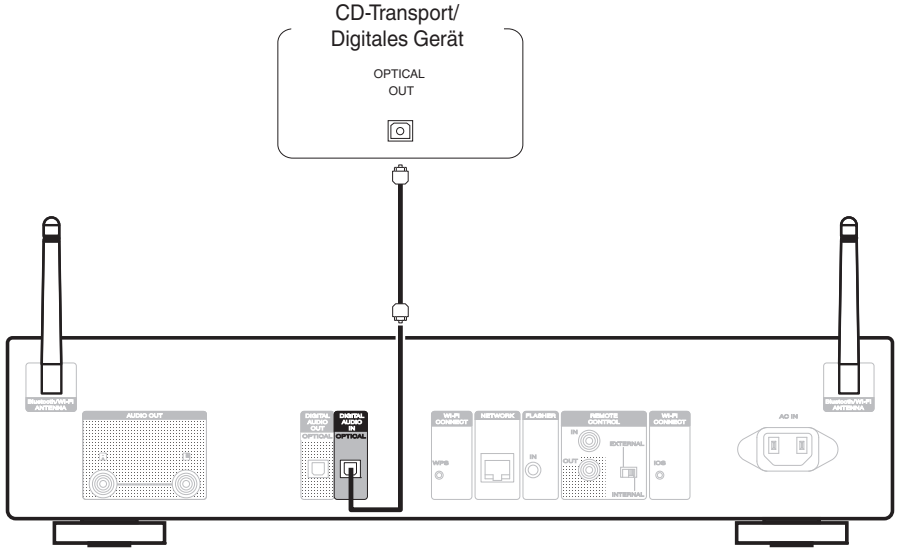
Verwenden Sie diese Anschlussweise, um digitale Audiosignale über dieses Gerät auszugeben und um die Signale für die Wiedergabe mithilfe eines D/A-Wandlers eines angeschlossenen Geräts zu konvertieren.



Verwenden Sie die Digital Out-Taste, um den digitalen Audio-Ausgang ein- oder auszuschalten. (☞ S. 34)
Über den digitalen Audio-Ausgangsanschluss dieses Geräts können keine Signale mit einer Abtastfrequenz von 32 kHz und keine DSD-Signale ausgegeben werden.

Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Ausgangsanschlüssen

Verwenden Sie diese Anschlussweise, um digitale Audiosignale in dieses Gerät einzugeben und die Signale für die Wiedergabe mithilfe des D/A-Wandlers dieses Geräts zu konvertieren. (☞ S. 68)



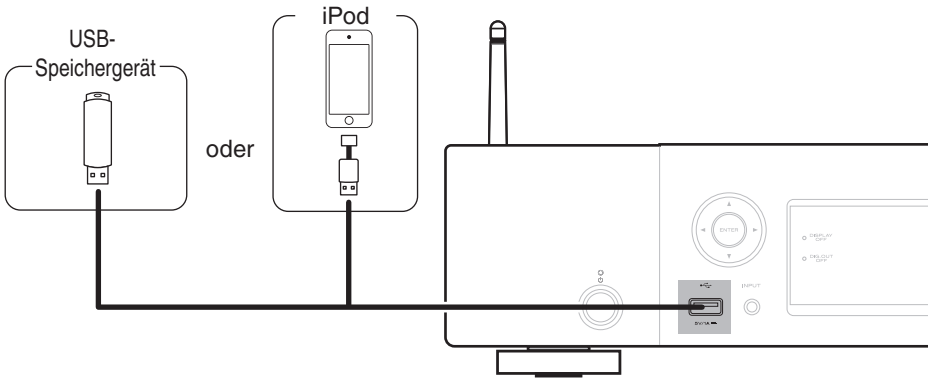
HINWEIS

- In dieses Gerät können lineare PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz oder 192 kHz eingegeben werden.
- Geben Sie keine Nicht-PCM-Signale wie DTS und AAC in das Gerät ein. Dies verursacht Rauschen und kann die Lautsprecher beschädigen.

Anschließen eines iPod oder USB-Speichergeräts an den USB-Anschluss

Genießen Sie Musik von einem iPod/iPhone oder USB-Speichergerät.

- Verwenden Sie zum Anschließen eines iPod/iPhone an das Gerät den mit dem iPod/iPhone gelieferten USB-Adapter.
- Bedienungsanleitungen finden Sie unter “Wiedergabe eines iPod” (☞ S. 46) oder “Wiedergabe von USB-Speichergeräten” (☞ S. 50).



Marantz kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergeräte verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Wenn Sie ein mobiles USB-Festplattenlaufwerk verwenden, das über einen Netzadapter verfügt, verwenden Sie diesen.

HINWEIS

- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- Verwenden Sie kein Verlängerungskabel, wenn Sie ein USB-Speichergerät anschließen. Dieses könnte Radio-Interferenzen mit anderen Geräten verursachen.
- Es ist nicht möglich, dieses Gerät zu verwenden, wenn es per USB-Kabel an den USB-Anschluss eines Computers angeschlossen wird.

■ Unterstützte iPod-/iPhone-Modelle

- iPod classic

iPod classic
80GB

iPod classic
160GB (2007)

iPod classic
160GB (2009)

- iPod nano

iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB

iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB

iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB

iPod nano
6th generation
8GB 16GB

iPod nano
7th generation
16GB

- iPod touch

iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB

iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB

iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

- iPod

iPhone 3G
8GB 16GB

iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB

iPhone 4
8GB 16GB 32GB

iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB

Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)

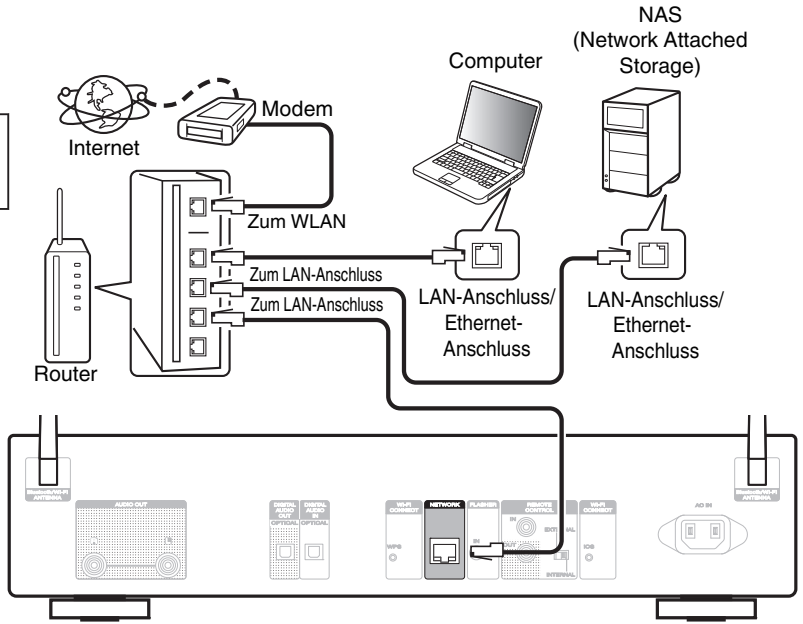
Sie können dieses Gerät über ein kabelgebundenes LAN oder über WLAN an ein Netzwerk anschließen.
Sie können dieses Gerät an Ihr Heimnetzwerk (LAN) anschließen, sodass die folgenden Wiedergabe- und Bedienoptionen zur Verfügung stehen.

- Wiedergabe von Netzwerkaudio wie Internetradio oder eines Musikservers
- Wiedergabe von Musik von Online-Streaming-Diensten
- Verwenden der Apple AirPlay-Funktion
- Bedienung dieses Geräts über das Netzwerk
- Firmware-Update

Wenden Sie sich für Einrichtung einer Internetverbindung an einen Internetdienstanbieter (ISP) oder einen Computerfachhandel.

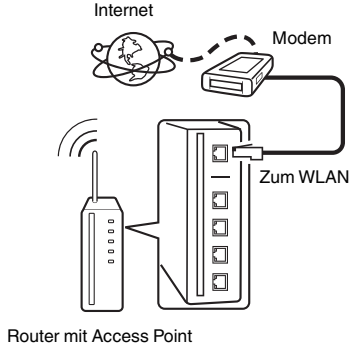
Kabelgebundenes LAN

Für den Anschluss über ein kabelgebundenes LAN verbinden Sie den Router über ein LAN-Kabel mit diesem Gerät, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.

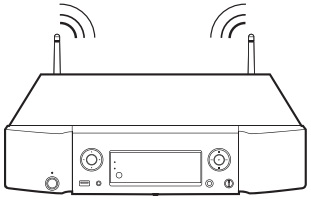


WLAN

Wenn Sie eine WLAN-Verbindung zum Netzwerk herstellen, schließen Sie die externen Antennen für die Bluetooth-/WLAN-Verbindung auf der Rückseite des Geräts an und stellen diese aufrecht.
Weitere Informationen zum Anschließen eines WLAN-Routers finden Sie unter “Einstellungen” (☞ S. 79).



Router mit Access Point



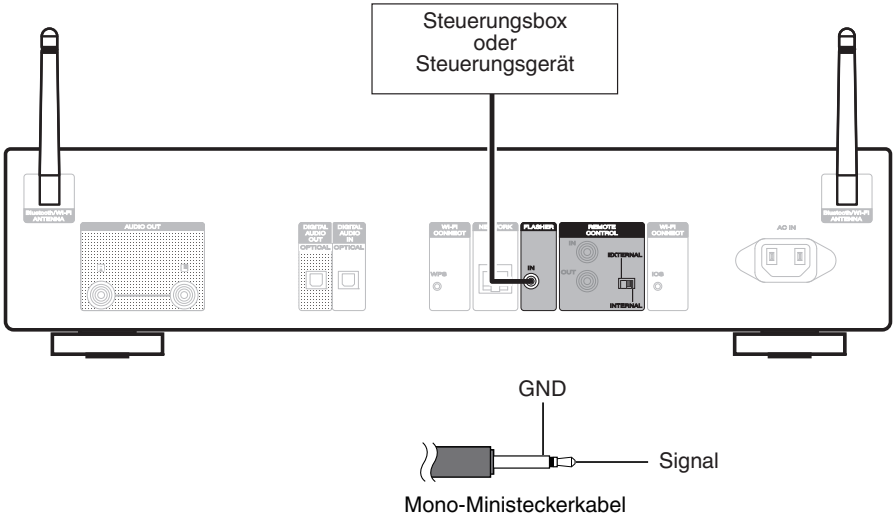
- Dieses Gerät kann DHCP und Auto-IP verwenden, um die Netzwerkeinstellungen automatisch vorzunehmen.
- Dieses Gerät kann DHCP und Auto-IP verwenden, um die Netzwerkeinstellungen automatisch vorzunehmen. Wenn dieses Gerät an ein Netzwerk ohne DHCP-Funktion angeschlossen wurde, nehmen Sie die Einstellungen für die IP-Adresse usw. im Menü “Netzwerk” vor. (☞ S. 78)
- Wenn Sie dieses Gerät verwenden, empfehlen wir einen Router mit folgenden Funktionen:
  - Integrierter DHCP-Server
    Diese Funktion weist im LAN automatisch IP-Adressen zu.
  - Integrierter 100BASE-TX-Switch
    Wenn Sie mehrere Geräte anschließen, empfehlen wir die Verwendung eines Switching Hubs mit einer Geschwindigkeit von mindestens 100 Mbps.
- Verwenden Sie nur im Fachhandel erhältliche geschirmte STP- oder ScTP LAN-Kabel. (CAT-5 oder höher empfohlen)
- Es wird ein herkömmliches geschirmtes LAN-Kabel empfohlen. Wenn Sie ein Flachkabel oder ein nicht geschirmtes Kabel verwenden, könnten andere Geräte gestört werden.
- Wenn Sie einen mit WPS (Wi-Fi Protected Setup) kompatiblen Router verwenden, können Sie für das Herstellen der Wi-Fi-Verbindung einfach an diesem Gerät die Wi-Fi CONNECT WPS-Taste drücken. (Weitere Informationen finden Sie in der separaten “Kurzanleitung”.)

HINWEIS

- Welche Router verwendet werden können, ist vom ISP abhängig. Wenden Sie sich bei Fragen an den ISP oder den Computerfachhandel.
- Dieses Gerät ist nicht mit PPPoE kompatibel. Wenn Sie einen Internetanschluss mit PPPoE verwenden, benötigen Sie einen PPPoE-kompatiblen Router.
- Der NETWORK-Stecker darf nicht direkt mit dem LAN-Anschluss/Ethernet-Anschluss Ihres Computers verbunden werden.
- Halten Sie dieses Gerät beim Tragen nicht an der Antenne.

FLASHER IN-Buchse

Dieses Gerät kann über eine Steuerungsbox oder ein anderes angeschlossenes Steuerungsgerät gesteuert werden.



Stellen Sie zur Verwendung der FLASHER IN-Buchse den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter auf “INTERNAL”.

REMOTE CONTROL-Buchse

Wenn dieses Gerät an einen Verstärker von Marantz angeschlossen ist, kann der Verstärker mit der Marantz-App “Hi-Fi Remote” über dieses Gerät gesteuert werden. Darüber hinaus kann dieses Gerät über Fernbedienungssignale gesteuert werden, die vom Verstärker empfangen werden. Konfigurieren Sie jetzt die “Anschlüsse” und “Einstellungen”.

Anschluss

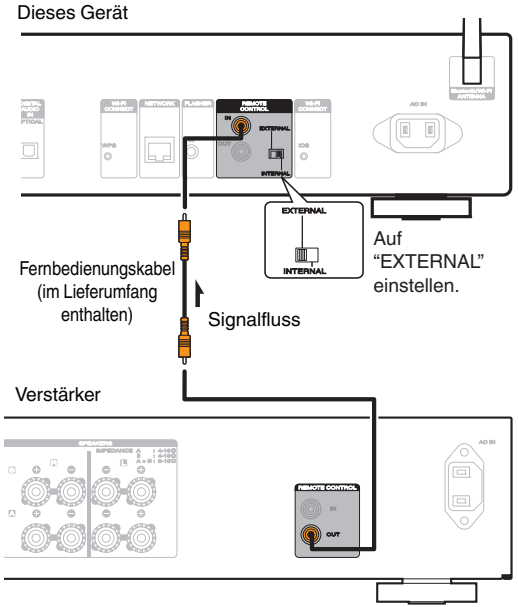
Verwenden Sie das mitgelieferte Fernbedienungskabel, um den REMOTE CONTROL IN-Anschluss dieses Geräts mit dem REMOTE CONTROL OUT-Anschluss des Verstärkers zu verbinden.

Einstellung

Stellen Sie den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter am Gerät auf “EXTERNAL”.

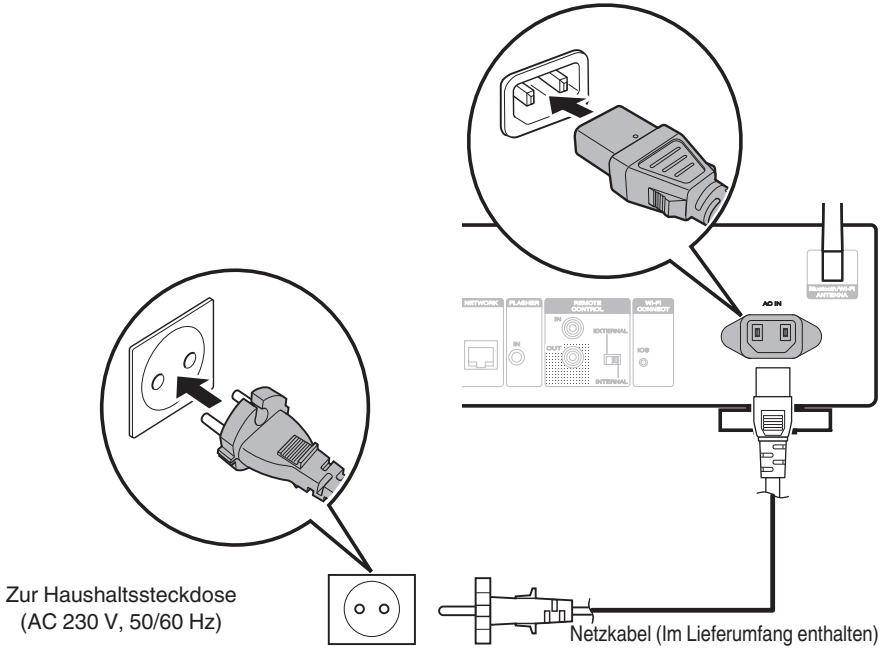
- Diese Einstellung deaktiviert den Empfang des Fernbedienungssensors dieses Geräts.
- Um dieses Gerat zu bedienen, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Verstärkers.

Stellen Sie den Schalter auf “INTERNAL”, um das Gerät ohne Anschluss eines Verstärkers zu verwenden.



Anschluss des Netzkabels

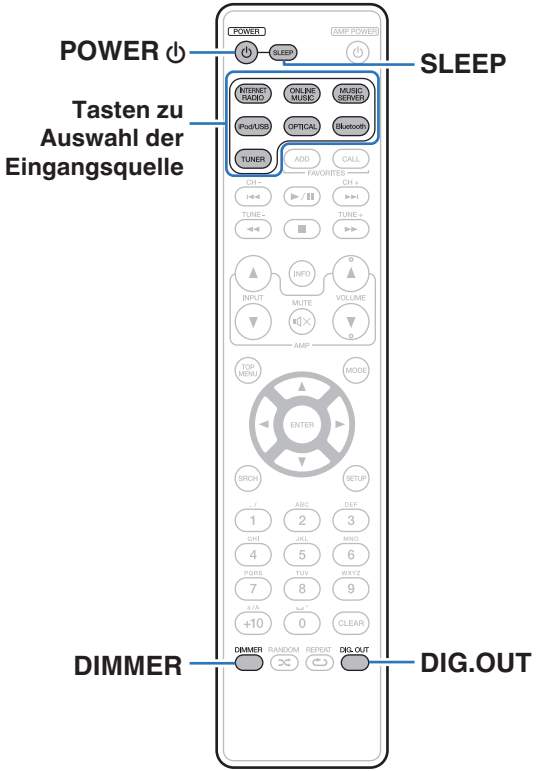
Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem alle Anschlüsse hergestellt wurden.



■ Inhalt

Grundfunktionen	32
Wiedergeben von Internetradio	35
Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien	39
Favoriten-Funktion	44
Wiedergabe eines iPod	46
Wiedergabe von USB-Speichergeräten	50
Hören von Musik auf einem Bluetooth-Gerät	52
AirPlay-Funktion	56
Spotify Connect-Funktion	58
Fernwiedergabefunktion	59
Netzwerk-Steuerfunktion	62
Verwendung als D/A-Wandler	68

Grundfunktionen



Stromversorgung einschalten

1 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ⏻.

Die Netzanzeige erlischt.

- Sie können das Gerät auch auf Standby schalten, indem Sie auf dem Gerät auf ⏻ drücken.
- Wenn Sie dieses Gerät nach dem Kauf erstmals einschalten, wird das Menü “Schnell-Installation” geöffnet. Details zu den Einstellungen der “Schnell-Installation” finden Sie in der separaten “Schnellstartanleitung”.
- Führen Sie “Einrichtungs-Menü” – “Schnell-Installation” aus, wenn Sie das Menü “Schnell-Installation” zuvor abgebrochen oder Ihre Netzwerkumgebung geändert haben.

■ Umschalten der Stromversorgung auf Standby

1 **Drücken Sie auf POWER ⏻.**

Das Gerät wechselt in den Standby-Modus.

- Standby-Anzeige
  Eingeschaltet: Aus
  Normaler Standby: Rot
  Wenn “Netzwerk-Steuerung” auf “An” eingestellt ist: Orange
  iPod im Standby laden: Orange

HINWEIS

Es werden auch dann einige Geräteteile mit Strom versorgt, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie verreisen oder die Wohnung für längere Zeit verlassen.

■ Gerät gänzlich ausschalten

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Auswählen der Eingangsquelle

■ Auswählen der Eingangsquelle mit der Fernbedienung

1 **Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle um die Wiedergabe zu starten.**

- Die gewünschte Eingangsquelle kann direkt ausgewählt werden.

■ Auswählen der Eingangsquelle am Hauptgerät

1 **Drücken Sie INPUT.**

Die Eingangsquelle wird bei jedem Drücken der Taste gewechselt.

Einstellen der Display-Helligkeit

Durch das Ausschalten des Displays wird eine Störungsquelle beseitigt, die sich auf die Klangqualität auswirken kann, wodurch sich eine höher Klangqualität ergibt.

1 Drücken Sie auf DIMMER.

- Die Helligkeit des Displays ändert sich bei jedem Druck auf die Taste (4 Stufen).

- Wenn das Display ausgeschaltet wurde, leuchtet die Anzeige “DISPLAY OFF” im Display.
- Wenn Sie die Tasten betätigen, während die Display-Helligkeit auf “Aus” eingestellt ist, leuchtet das Display vorübergehend mit 100% des Helligkeitspegels.

Beenden der digitalen Ausgabe

Durch das Beenden der digitalen Audioausgabe wird eine Störungsquelle beseitigt, die sich auf die Klangqualität auswirken kann, wodurch sich eine höhere Klangqualität ergibt.

1 Drücken Sie DIG. OUT.

Die digitale Audioausgabe wird bei jedem Drücken der Taste ein- bzw. ausgeschaltet.

Wenn der digitale Ausgang ausgeschaltet ist, leuchtet die Anzeige “DIG. OUT OFF” im Display.

Einschlaffunktion

Sie können das Gerät so einstellen, dass es nach Ablauf einer festgelegten Zeit automatisch auf Standby umschaltet. Dies ist besonders angenehm, wenn Sie zum Einschlafen Musik hören.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe SLEEP, und wählen Sie die Einstellungszeit aus.

- Die Anzeige OFF auf dem Display leuchtet.
- Sie können die Einschlaffunktion zwischen 10 und 90 Minuten in Schritten von 10 Minuten einstellen.

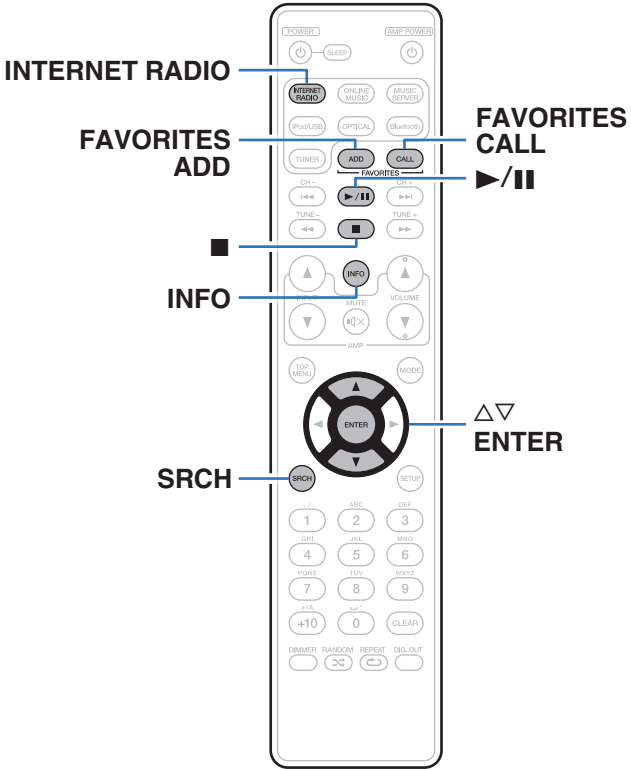
■ Sleep Timer löschen

Drücken Sie SLEEP, um “Sleep ►Aus” einzustellen.

Die Anzeige OFF auf dem Display erlischt.

- Die Einschlaffunktion wird abgebrochen, wenn das Gerät in den Standby-Modus umschaltet.
- Drücken Sie auf SLEEP, um festzustellen, wie viel Zeit verbleibt, bis die Einschlaffunktion aktiviert wird.

Wiedergeben von Internetradio



- Internetradio bezeichnet Radiosendungen, die über das Internet übertragen werden. Es können Internetradio-Sender aus der ganzen Welt empfangen werden.
- Die folgenden Typen und Spezifikationen von Radiosendern werden von diesem Gerät für die Wiedergabe unterstützt.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **MPEG-4 AAC**

Wiedergeben von Internetradio

Das Gerät speichert den zuletzt wiedergegebenen Internetradio-Sender. Wenn Sie auf INTERNET RADIO drücken, um von einer anderen Eingabequelle zu Internetradio zu wechseln, wird der zuletzt gehörte Internetradio-Sender wiedergegeben.

1 Bereiten Sie die Wiedergabe vor.

- Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein. (☞ S. 25)

2 Drücken Sie INTERNET RADIO.

3 Wählen Sie mit △▽ den wiederzugebenden Sender aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

******* (Name des Landes):**	Zeigt typische Internetradio-Sender in Ihrem Land an.
Sender suchen:	Zeigt alle Internetradio-Sender an, die von diesem Gerät eingestellt werden können.
Podcast suchen:	Zeigt Internetradio-Sender in den Podcasts an, die von diesem Gerät eingestellt werden können.
Empfohlene Sender:	Zeigt empfohlene Internetradio-Sender an.
radiomarantz.com :	Zeigt Internetradio-Sender an, die den Favoriten in vTuner hinzugefügt wurden. Anleitungen dazu, wie Sie in vTuner Favoriten hinzufügen, finden Sie unter “Verwenden von vTuner, um den Favoriten Internetradio-Sender hinzuzufügen” (☞ S. 38).
Kürzlich wiedergegeben :	Zeigt zuletzt wiedergegebene Internetradio-Sender an. Unter “Kürzlich wiedergegeben” können bis zu 20 Sender gespeichert werden.
Nach Stichwort suchen:	Zeigt nach Stichwort gesuchte Internetradio-Sender an. Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf “Zeicheneingabe” (☞ S. 72).

4 Wählen Sie mit △▽ den Sender aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

Die Wiedergabe beginnt, sobald der Pufferstand “100 %” erreicht.

Funktionstasten	Funktion
▶/❚❚	Wiedergabe/Stopp
■	Stopp
FAVORITES CALL	Abrufen aus der Favoritenliste
FAVORITES ADD	Zu Favoritenliste hinzufügen
SRCH	Zeichensuche • Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt wird, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.
△▽◁▷	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements
INFO	Ruft die Anzeige von Dateityp, Bitrate und Name des Radiosenders usw. auf

Zeichen, die nicht angezeigt werden können, werden durch “.” (Punkt) angezeigt.

HINWEIS

Die Radiosenderdatenbank kann ohne Ankündigung eingestellt werden oder aus anderem Grund nicht verfügbar sein.

Verwenden von vTuner, um den Favoriten Internetradio-Sender hinzuzufügen

Es gibt auf der ganzen Welt zahlreiche Internetradio-Sender, und diese können mit diesem Gerät eingestellt werden. Den gewünschten Radiosender zu finden, kann aufgrund der großen Anzahl jedoch schwierig sein. Verwenden Sie in diesem Fall vTuner, eine speziell für dieses Gerät entwickelte Website zum Suchen von Internetradio-Sendern. Sie können Internetradio-Sender mithilfe Ihres Computers suchen, und diese als Favoriten hinzuzufügen. Dieses Gerät kann Radiosender wiedergeben, die vTuner hinzugefügt wurden.

1 **Überprüfen Sie die MAC-Adresse dieses Geräts.**

- Die MAC-Adresse ist erforderlich für die Erstellung eines Kontos für vTuner.

2 **Rufen Sie auf Ihrem Computer die vTuner-Website auf (http://www.radiomarantz.com).**

3 **Geben Sie die MAC-Adresse dieses Geräts ein, und klicken Sie auf “Go”.**

4 **Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und ein Kennwort Ihrer Wahl ein.**

5 **Wählen Sie die gewünschten Suchkriterien aus (Genre, Region, Sprache usw.).**

- Sie können auch mithilfe von Stichwörtern nach Sendern suchen.

6 **Wählen Sie den gewünschten Radiosender aus der Liste aus, und klicken Sie auf das Symbol “Add to Favorites”.**

7 **Geben Sie den Namen der bevorzugten Gruppe ein, und klicken Sie auf “Go”.**

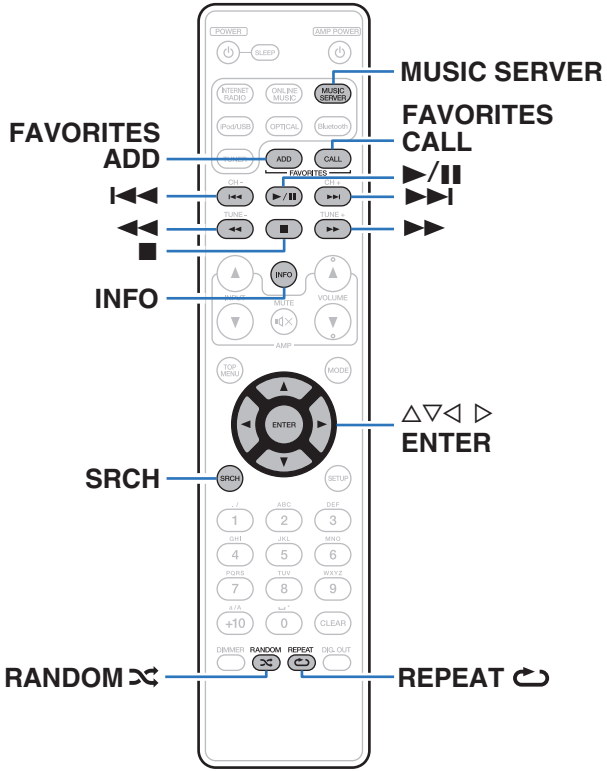
Es wird eine neue bevorzugte Gruppe erstellt, die den ausgewählten Radiosender enthält.

- Internetradio-Sender, die den Favoriten in vTuner hinzugefügt wurden, können von “radiomarantz.com” (☞ S. 36) mit diesem Gerät wiedergegeben werden.

■ Wiedergabefähige Dateien

Siehe unter “Wiedergeben von Internetradio” (☞ S. 101).

Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien



- Dieses Gerät kann Musikdateien und Wiedergabelisten (m3u, wpl) wiedergeben, die auf einem Computer oder auf Network Attached Storage (NAS) gespeichert sind, die DLNA unterstützen.
- Die Netzwerk-Audiowiedergabefunktion dieses Geräts stellt die Verbindung zum Server unter Verwendung der folgenden Technologien her.
  - Windows Media Player Network Sharing Service
- Dieses Gerät kann die folgenden Dateien wiedergeben.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD** (2-Kanal)

Einstellungen zur Medienfreigabe anwenden

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie Einstellungen für die Freigabe von auf einem Computer oder auf einem NAS im Netzwerk gespeicherten Musikdateien vornehmen.

Wenn Sie einen Musikserver verwenden, müssen Sie diese Einstellung zuerst vornehmen.

■ Bei Verwendung von Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

1. Starten Sie auf dem Computer Windows Media Player 12.
2. Wählen Sie unter “Datenstrom” die Option “Weitere Streamingoptionen...” aus.
3. Wählen Sie in der Dropdown-Liste für “Marantz NA6005” die Option “Zugelassen” aus.
4. Wählen Sie in der Dropdown-Liste für “Medienprogramme auf diesem PC und Remoteverbindungen...” die Option “Zugelassen” aus.
5. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Einstellung abzuschließen.

■ Bei Verwendung von Windows Media Player 11

1. Starten Sie auf dem Computer Windows Media Player 11.
2. Wählen Sie unter “Bibliothek” die Option “Freigabe von Medien” aus.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen “Medien freigeben”, wählen Sie “Marantz NA6005” aus, und klicken Sie auf “Zulassen”.
4. Wählen Sie wie in Schritt 3 das Symbol des Geräts aus (andere Computer und mobile Geräte), das Sie als Mediencontroller verwenden möchten, und klicken Sie auf “Zulassen”.
5. Klicken Sie auf “OK”, um die Konfiguration abzuschließen.

■ Freigeben von auf einem NAS gespeicherten Medien

Ändern Sie die Einstellungen des NAS, damit dieses Gerät und andere als Mediencontroller verwendete Geräte (Computer und mobile Geräte) auf den NAS zugreifen können. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des NAS.

Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien

Hier erfahren Sie, wie Sie Musikdateien oder Wiedergabelisten wiedergeben.

1 Wiedergabe vorbereiten.

① Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein. “Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)” (☞ S. 25)
② Bereiten Sie den Computer vor (☞Computer-Bedienungsanleitung).

2 Drücken Sie MUSIC SERVER.

3 Verwenden Sie △▽, um den Server, inklusive der Datei, die abgespielt werden soll, auszuwählen und drücken Sie anschließend ENTER.

4 Wählen Sie mit △▽ die Datei aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

Die Wiedergabe beginnt, sobald der Pufferstand “100%”% erreicht.

Funktionstasten	Funktion
▶/II	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
⏮ ⏭	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
FAVORITES CALL	Abrufen aus der Favoritenliste
FAVORITES ADD	Zu Favoritenliste hinzufügen
SRCH	Zeichensuche • Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt wird, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.
RANDOM	Zufallswiedergabe
REPEAT	Wiederholte Wiedergabe • Umschalten zwischen Wiederholung einzelner Titel und Wiederholung sämtlicher Titel.
△ ▽ ◁ ▷	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements
INFO	Ruft die Anzeige von Dateityp, Bitrate, Künstlername und Albumtitel auf.

■ Wiedergabefähige Dateien

Siehe “Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien” (☞ S. 102).

Verlustfreie WMA-Dateien können wiedergegeben werden, wenn ein Server verwendet wird, der Transcodierung unterstützt, z. B. Windows Media Player Ver. 11. oder höher.

HINWEIS

- Wenn Sie Musik wiedergeben, während Ihr Computer oder NAS über WLAN verbunden ist, kann die Audiowiedergabe in Abhängigkeit von Ihrer WLAN-Umgebung unterbrochen werden. Schließen Sie den Computer oder den NAS in diesem Fall über ein kabelgebundenes LAN an.
- Die Reihenfolge, in der die Stücke/Dateien angezeigt werden, hängt von der Serverspezifikation ab. Sollten die Stücke/Dateien aufgrund der Serverspezifikation nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt werden, kann es sein, dass die Suche nach dem ersten Buchstaben nicht richtig funktioniert.

Ausführen von wiederholter Wiedergabe

1 Drücken Sie REPEAT ↻.

Die wiederholte Wiedergabe beginnt.

- Der Wiederholmodus wird bei jedem Drücken der Taste gewechselt.

(Wiederholung einzelner Titel):	Es wird nur ein Titel wiederholt wiedergegeben.
(Wiederholung sämtlicher Titel):	Es werden alle Titel im aktuellen Wiedergabeordner wiederholt.
Wiederholen aus (Anzeige wird ausgeschaltet):	Die normale Wiedergabe wird fortgesetzt.

Ausführen von Zufallswiedergabe

1 **Drücken Sie RANDOM ⤮.**

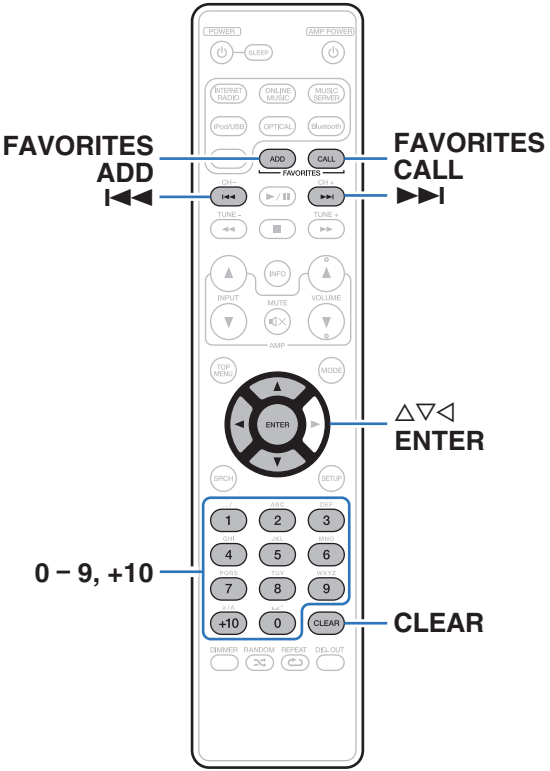
Die Anzeige ⤮ im Display leuchtet, und alle Titel im aktuellen Ordner werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

■ Aufheben der Zufallswiedergabe

Drücken Sie RANDOM ⤮.

Die Anzeige ⤮ auf dem Display erlischt.

Favoriten-Funktion



Dieser Abschnitt enthält Informationen über die Favoriten-Funktion.

- Die Favoriten-Funktion ermöglicht Ihnen vorab die Registrierung Ihrer favorisierten Radiosender und Dateien in der Favoritenliste, sodass Sie jederzeit Radiosender oder Dateien direkt abrufen können.
- Die Inhalte, die Sie registrieren und wieder abrufen können, sind Internetradio-Sender, Musikserver, USB und iPod (nur bei Verwendung des Remote iPod-Modus).
- Sie können bis zu 50 Elemente in der Favoritenliste registrieren.

Registrieren von Radiosendern oder Dateien in der Favoritenliste

1 **Drücken Sie FAVORITES ADD, während der zu registrierende Internetradio-Sender oder die Datei wiedergegeben wird.**
Die Favoritenliste wird angezeigt.

2 **Wählen Sie mit △▽ eine Zahl zum Registrieren des Senders oder der Datei aus, und drücken Sie dann auf ENTER.**
“Favorit gespeichert” wird angezeigt, und die Registrierung ist abgeschlossen.

Abrufen von Radiosendern oder Dateien aus der Favoritenliste

1 **Drücken Sie FAVORITES CALL.**

2 **Drücken Sie ◀◀ ▶▶ oder △▽ zur Auswahl des abzurufenden Senders oder der abzurufenden Datei, und drücken Sie auf ENTER.**
Die entsprechende Funktion wird gestartet, und die Wiedergabe beginnt.

Drücken Sie 0–9, +10, um die in der Favoritenliste registrierten Dateien der Nummer nach anzuzeigen.

So wechseln Sie während der Wiedergabe zwischen registrierten Stationen und Dateien

1 **Drücken Sie ◀◀ ▶▶ oder △▽.**

Löschen von Radiosendern oder Dateien aus der Favoritenliste

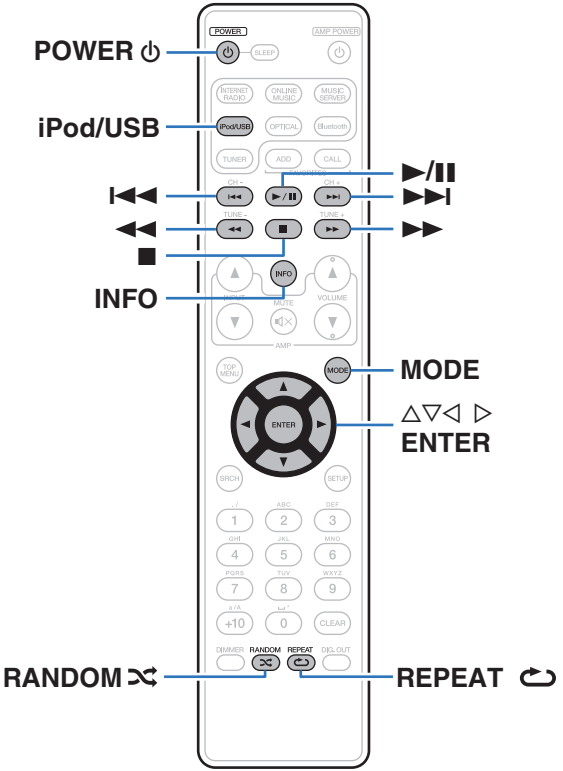
1 **Drücken Sie FAVORITES CALL.**

2 **Verwenden Sie △▽, um den zu löschenden Sender oder die zu löschende Datei auszuwählen, und drücken Sie dann auf CLEAR.**

3 **Wenn die Frage “Löschen?” angezeigt wird, drücken Sie auf ENTER.**
“Gelöscht” wird angezeigt, und der Löschvorgang ist abgeschlossen.

Drücken Sie auf ◁, um den Vorgang abzubrechen.

Wiedergabe eines iPod



- Sie können das USB-Kabel des iPod benutzen, um den iPod an den USB-Anschluss des Geräts anzuschließen und die Musik vom iPod wiederzugeben.
- Informationen zu den iPod-Modellen, die auf diesem Gerät wiedergegeben werden können, finden Sie unter “Unterstützte iPod-/iPhone-Modelle” (☞ S. 24).

Wiedergabe von Musik von einem iPod

1 Schließen Sie den iPod am USB-Anschluss an. (☞ S. 23)

2 Drücken Sie iPod/USB, um “iPod/USB” als Eingangsquelle auszuwählen.

Auf dem Display des Gerätes wird “Direct iPod” angezeigt.

3 Bedienen Sie den iPod zur Wiedergabe von Musik selbst, während der iPod-Bildschirm angezeigt wird.

- Die iPod-Anzeigemodi umfassen “Direct iPod” und “Remote iPod”. Standardmäßig ist “Direct iPod” eingestellt, wobei Sie den iPod selbst unter Betrachtung des iPod-Bildschirms direkt bedienen.
- Informationen dazu, wie Sie zu “Remote iPod” wechseln, damit Sie die Bedienung über die auf diesem Gerät angezeigten iPod-Informationen ausführen können, finden Sie unter “Einstellen des Bedienungsmodus (Remote iPod-Modus)” (☞ S. 48).
- Mithilfe von “AirPlay-Funktion” (☞ S. 56) können Sie ebenfalls Musik vom iPod wiedergeben.

HINWEIS

- Abhängig vom Typ des iPod und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass Marantz keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird.

Einstellen des Bedienungsmodus (Remote iPod-Modus)

In diesem Modus werden während der Wiedergabe des iPod zahlreiche Listen und Bildschirme auf diesem Gerät angezeigt.

In diesem Abschnitt werden die Schritte bis zur Wiedergabe von Titeln auf dem iPod im Modus “Remote iPod” angezeigt.

1 **Drücken Sie zur Anzeige von “Remote iPod” auf MODE.**

2 **Verwenden Sie △▽, um die wiederzugebende Datei auszuwählen, und drücken Sie anschließend auf ENTER.**

Die Wiedergabe beginnt.

Anzeigemodus		Direct iPod	Remote iPod
Abspielbare Dateien	Musikdatei	✓	✓
	Videodatei	*	
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod	✓	

* Es wird nur der Ton gespielt.

Funktionstasten	Funktion
▶/II	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
⏮ ⏭	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
RANDOM	Zufallswiedergabe
REPEAT	Wiederholte Wiedergabe • Umschalten zwischen Wiederholung einzelner Titel und Wiederholung sämtlicher Titel.
MODE	Umschalten zwischen Remote iPod oder Direct iPod.
△ ▽ ◁ ▷	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements
INFO	Ruft die Anzeige von Künstlername und Albumtitel auf.

HINWEIS

- Marantz übernimmt keinerlei Verantwortung für den Verlust etwaiger iPod-Daten.
- Abhängig vom Typ des iPod und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.

Laden des iPod/iPhone

Sie können Ihren iPod/Ihr iPhone laden, indem Sie diese an den USB-Anschluss anschließen.

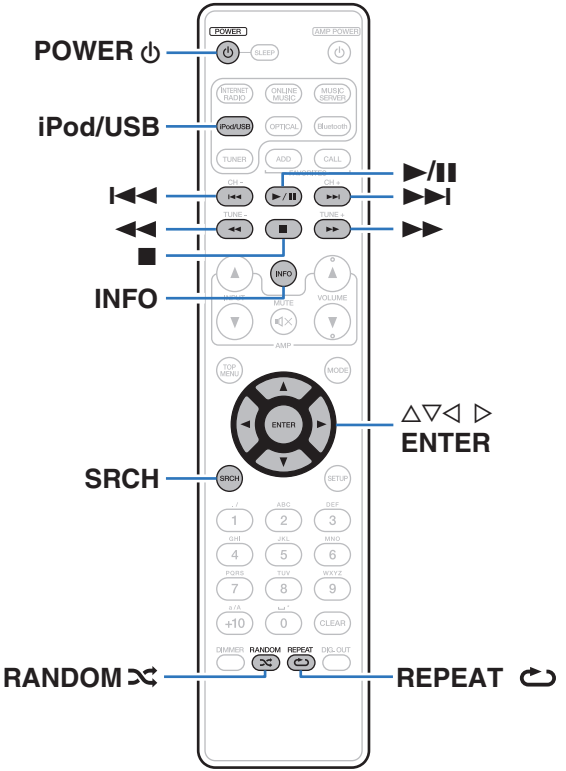
■ Laden im Standby-Betrieb

Wenn das Gerät in den Strom sparenden Standby-Modus wechselt, während ein iPod/iPhone geladen wird, geht das Gerät in den Standby-Lademodus über, und der iPod/das iPhone wird weiterhin geladen. Im Standby-Lademodus leuchtet die Standby-Anzeige orange.

Wenn der iPod bzw. das iPhone vollständig geladen ist, beendet das Gerät automatisch die Stromversorgung für das Laden und wechselt in den normalen Standby-Strommodus. Die Standby-Anzeige leuchtet rot.

Wenn die Einstellung “Netzwerk-Steuerung” auf “An” eingestellt ist, leuchtet die Netzanzeige orange, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Wiedergabe von USB-Speichergeräten



- Wiedergabe von Musikdateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind.
- Es können nur solche USB-Speicher auf diesem Gerät wiedergegeben werden, die Standards MSC (Massenspeicherklasse) und MTP (Medientransferprotokoll) erfüllen.
- Dieses Gerät unterstützt USB-Speichergeräte im Format “FAT16” und “FAT32”.
- Dieses Gerät kann die folgenden Dateien wiedergeben.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD**

Wiedergeben von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind

1 **Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Anschluss an. (☞ S. 23)**

2 **Drücken Sie iPod/USB, um “iPod/USB” als Eingangsquelle auszuwählen.**

3 **Verwenden Sie △▽, um die wiederzugebende Datei auszuwählen, und drücken Sie anschließend auf ENTER.**

Die Wiedergabe beginnt.

Funktionstasten	Funktion
▶/❚❚	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
⏮ ⏭	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
RANDOM	Zufallswiedergabe
REPEAT	Wiederholte Wiedergabe • Umschalten zwischen Wiederholung einzelner Titel und Wiederholung sämtlicher Titel.
SRCH	Zeichensuche • Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt wird, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.
△ ▽ ◁ ▷	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements
INFO	Ruft die Anzeige von Künstlername und Albumtitel auf.

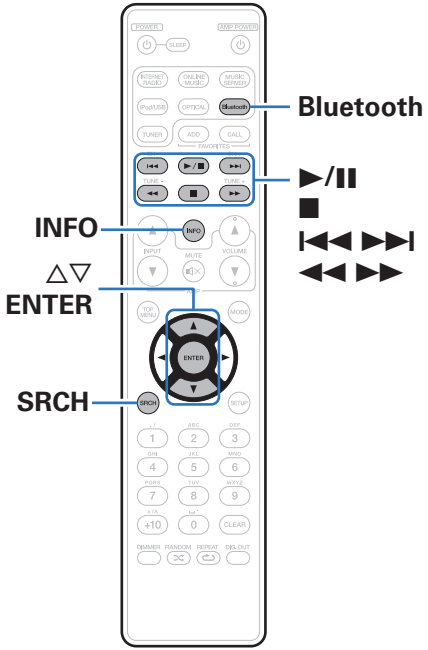
HINWEIS

Beachten Sie, dass Marantz keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem USB-Speichergerät auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit einem USB-Speichergerät verwendet wird.

■ Wiedergabefähige Dateien

Siehe “Wiedergabe von USB-Speichergeräten” (☞ S. 99).

Hören von Musik auf einem Bluetooth-Gerät



Sie können auf Bluetooth-Geräten wie Smartphones, digitalen Musik-Playern usw. gespeicherte Musikdateien über dieses Gerät anhören, indem Sie das Gerät mit dem Bluetooth-Gerät koppeln.

Die Kommunikation ist bis zu einer Reichweite von etwa 10 m möglich.

HINWEIS

Damit Sie Musik von einem Bluetooth-Gerät wiedergeben können, muss auf dem Bluetooth-Gerät das A2DP-Profil unterstützt werden.

Koppeln mit einem Bluetooth-Gerät

Bevor Sie Musik von einem Bluetooth-Gerät auf diesem Gerät wiedergeben können, muss das Bluetooth-Gerät zuerst mit diesem Gerät gekoppelt werden.

Diese Kopplung muss für jedes Bluetooth-Gerät nur einmal durchgeführt werden.

1 Drücken Sie Bluetooth, um “Bluetooth” als Eingangsquelle auszuwählen.

Wenn Sie das jeweilige Bluetooth-Gerät zum ersten Mal benutzen, wechselt dieses Gerät automatisch in den Kopplungsmodus, und im Display wird “Kopplungs-Modus” angezeigt.

2 Wählen Sie dieses Gerät aus, wenn der entsprechende Name in der auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts angezeigten Liste erscheint.

Am Ende des Kopplungsvorgangs wird der Gerätename im Display dieses Geräts angezeigt.

- Stellen Sie eine Verbindung zum Bluetooth-Gerät her, während im Display des Geräts “Kopplungs-Modus” angezeigt wird. Führen Sie den Verbindungsvorgang mit dem Bluetooth-Gerät in der Nähe des Geräts (ca. 1 m) durch.

- Wenn Sie ein zweites Bluetooth-Gerät verbinden, halten Sie entweder auf der Fernbedienung Bluetooth oder an diesem Gerät INPUT ca. 3 Sekunden lang gedrückt, oder drücken Sie auf SRCH, wenn die Eingangsquelle auf “Bluetooth” eingestellt ist, um eine Kopplung mit dem Bluetooth-Gerät durchzuführen.
- Dieses Gerät kann mit bis zu 8 Bluetooth-Geräten gekoppelt werden. Wenn Sie ein 9. Bluetooth-Gerät koppeln, wird dieses anstelle des ältesten registrierten Geräts registriert.
- Wenn auf dem Display dieses Geräts eine Zahl angezeigt wird, überprüfen Sie, ob es sich um dieselbe Zahl wie auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts handelt, und wählen Sie dann sowohl beim Bluetooth-Gerät als auch bei diesem Gerät SRCH “Koppeln” aus. (Wenn Sie “Koppeln” an diesem Gerät auswählen möchten, drücken Sie an diesem Gerät auf ENTER.)
- Geben Sie “0000” ein, wenn auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts ein Kennwort angefordert wird.

Wiedergabe von einem Bluetooth-Gerät

Überprüfen Sie folgende Punkte, bevor Sie die Musikwiedergabe starten.

- Die Bluetooth-Funktion des Bluetooth-Geräts muss eingeschaltet sein.
- Der Kopplungsvorgang muss abgeschlossen sein.

1 Drücken Sie Bluetooth, um “Bluetooth” als Eingangsquelle auszuwählen.

Das Gerät stellt automatisch eine Verbindung zum zuletzt verwendeten Bluetooth-Gerät her.

2 Starten Sie die Wiedergabe vom Bluetooth-Gerät.

- Das Bluetooth-Gerät kann auch über die Fernbedienung dieses Geräts bedient werden.

Funktionstasten	Funktion
▶/II	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
I◀◀ ▶▶I	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf

- Wenn dieses Gerät eingeschaltet wird, wechselt die Eingangsquelle automatisch zu “Bluetooth”, wenn ein Bluetooth-Gerät verbunden wird.
- Wenn die Einstellung “Netzwerk-Steuerung” dieses Geräts auf “An” eingestellt und ein Bluetooth-Gerät mit dem Gerät im Standby-Modus verbunden ist, wird das Gerät automatisch eingeschaltet.
- Drücken Sie während der Wiedergabe an diesem Gerät auf INFO, damit die Anzeige zwischen Titel, Künstlername, Albumtitel usw. umschaltet.
- Englische Buchstaben, Zahlen und bestimmte Symbole werden angezeigt. Nicht kompatible Zeichen werden als “.” (Punkt).

HINWEIS

- Damit Sie das Bluetooth-Gerät mit der Fernbedienung dieses Geräts bedienen können, muss das Bluetooth-Gerät das AVRCP-Profil unterstützen.
- Es kann nicht garantiert werden, dass die Fernbedienung dieses Geräts mit allen Bluetooth-Geräten funktioniert.
- Abhängig vom Typ des Bluetooth-Geräts ist die Audioausgabe dieses Gerät an die Lautstärkeeinstellung am Bluetooth-Gerät gekoppelt.

Koppeln mit dem Kopplungsmodus

Koppeln Sie ein Bluetooth-Gerät mit diesem Gerät.

1 Drücken Sie auf SRCH, wenn die Eingangsquelle “Bluetooth” ist.

Das Gerät wechselt in den Kopplungsmodus.

- Halten Sie entweder Bluetooth 3 Sekunden lang gedrückt, oder schalten Sie die Eingangsquelle auf “Bluetooth” um, und halten Sie dann an diesem Gerät INPUT länger als 3 Sekunden gedrückt, um zum Kopplungsmodus umzuschalten.

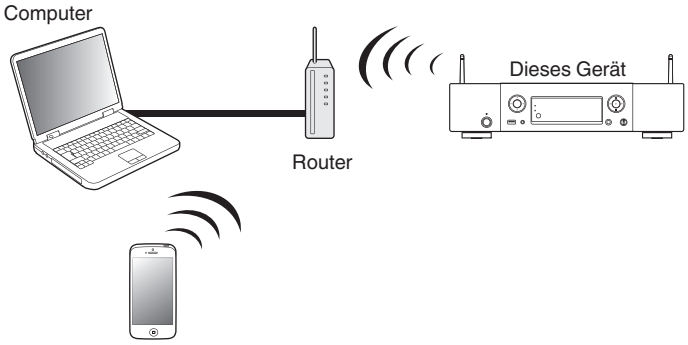
2 Wählen Sie dieses Gerät aus, wenn der entsprechende Name in der auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts angezeigten Liste erscheint.

Am Ende des Kopplungsvorgangs wird der Gerätename im Display dieses Geräts angezeigt.

- Wenn auf dem Display dieses Geräts eine Zahl angezeigt wird, überprüfen Sie, ob es sich um dieselbe Zahl wie auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts handelt, und wählen Sie dann sowohl beim Bluetooth-Gerät als auch bei diesem Gerät “Pair” aus.
- Geben Sie “0000” ein, wenn auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts ein Kennwort angefordert wird.

AirPlay-Funktion

Musikdateien, die auf Ihrem iPhone, iPod touch, iPad oder in iTunes gespeichert sind, können auf diesem Gerät über das Netzwerk wiedergegeben werden.



- Sie können die AirPlay-Wiedergabe beenden, indem Sie auf ◁ drücken oder eine andere Eingangsquelle auswählen.
- Um den Namen des Künstlers und den Namen des Albums zusammen anzuzeigen, drücken Sie auf INFO.
- Informationen über die Verwendung von iTunes finden Sie auch unter Hilfe für iTunes.
- In Abhängigkeit von Betriebssystem und Software-Version sieht der Bildschirm möglicherweise anders aus.

Wiedergeben von Titeln von iPhone, iPod touch oder iPad

Wenn Sie Ihr “iPhone/iPod touch/iPad” auf iOS 4.2.1 oder höher aktualisieren, können Sie die auf Ihrem “iPhone/iPod touch/iPad” gespeicherte Musik direkt auf dieses Gerät übertragen.

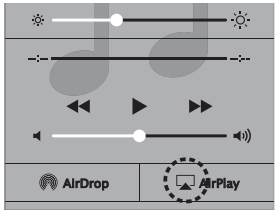
1 Verbinden Sie das iPhone, iPod touch oder iPad Wi-Fi mit dem selben Netzwerk wie dieses Gerät.

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Geräts.

2 Geben Sie den Titel auf dem iPhone, iPod touch oder iPad wieder.

⍓ wird auf dem Display des iPhone, iPod touch oder iPad angezeigt.

3 Tippen Sie auf das Symbol von AirPlay ⍓.



4 Wählen Sie den gewünschten Lautsprecher (Geräte) aus.

Wiedergeben von Musik aus iTunes auf diesem Gerät

1 **Installieren Sie iTunes 10 oder höher auf einem Mac- oder Windows-Computer, der mit dem gleichen Netzwerk verbunden ist wie das Gerät.**

2 **Schalten Sie dieses Gerät EIN.**

Stellen Sie für dieses Gerät “Netzwerk-Steuerung” auf “An” ein. (☞ S. 78)

HINWEIS

Wenn “Netzwerk-Steuerung” auf “An” gestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby-Betrieb mehr Energie.

3 **Starten Sie iTunes und klicken Sie auf das AirPlay-Symbol, um das Gerät auszuwählen.**

4 **Wählen Sie einen Titel, und klicken Sie in iTunes auf Wiedergabe.**

Die Musik wird auf dieses Gerät übertragen.

Auswählen mehrerer Lautsprecher (Geräte)

Es ist möglich, iTunes-Titel neben diesem Gerät auch auf Lautsprechern (Geräten) wiederzugeben, die mit AirPlay kompatibel sind.

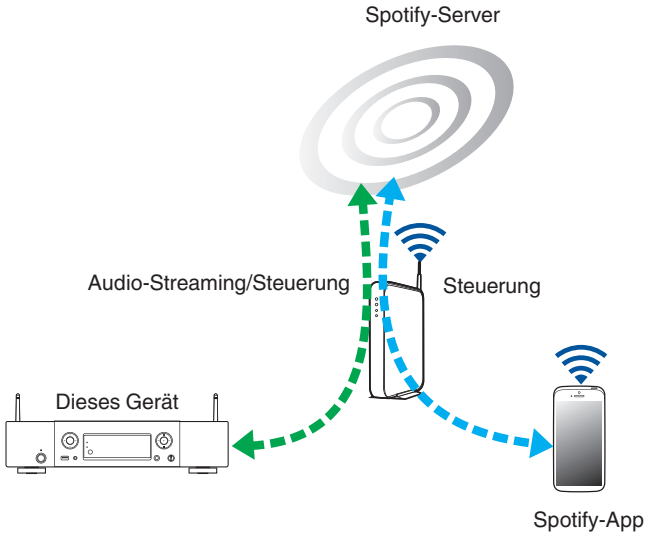
1 **Klicken Sie auf das AirPlay-Symbol, und wählen Sie “Mehrere” aus.**

2 **Markieren Sie die Lautsprecher, die Sie verwenden möchten.**

Spotify Connect-Funktion

Spotify ist der weltweit beliebteste Streaming-Dienst. Wenn Sie Spotify Premium abonnieren, können Sie Ihren neuen Lautsprecher über Ihr Telefon oder Ihren Tablet-PC steuern. Da Spotify bereits im Lautsprecher integriert ist, können Sie weiterhin Anrufe entgegennehmen oder andere Apps benutzen. Die Musik läuft trotzdem weiter.

Um Spotify Premium 30 Tage lang kostenlos zu testen oder mehr über Connect zu erfahren, besuchen Sie bitte www.spotify.com/connect.



Wiedergeben von Musik aus Spotify auf diesem Gerät

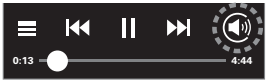
Laden Sie zuerst die “Spotify App” auf Ihr Android- oder iOS-Gerät herunter.
Damit Sie einen Spotify-Titel über dieses Gerät wiedergeben können, müssen Sie sich zuvor bei einem Spotify Premium-Konto registrieren.

1 **Verbinden Sie die Wi-Fi-Einstellungen des iOS-oder Android-Geräts im selben Netzwerk wie dieses Gerät.**

2 **Schalten Sie den Spotify App ein.**

3 **Geben Sie den Spotify-Titel wieder.**

4 **Tippen Sie auf das -Symbol, um das Gerät auszuwählen.**



Die Musik wird auf dieses Gerät übertragen.

Fernwiedergabefunktion

Sie können Musikdateien in Ihrem Heimnetzwerk mit diesem Gerät auf PCs, NAS, Smartphones und tragbaren Audio-Playern wiedergeben. In diesem Fall werden die PCs, Smartphones und tragbaren Audio-Player für den Betrieb verwendet.

- Die entsprechenden Geräte müssen mit dem DLNA-Standard (Digital Living Network Alliance), Version 1.5, übereinstimmen.
- Zum Wiedergeben von Musikdateien auf Smartphones und tragbaren Audio-Playern ist eine WLAN-Umgebung erforderlich.
- Bei einigen Smartphones müssen Sie eine App für DLNA-Musikwiedergabe installieren.

■ Die Rollen der einzelnen Geräte

Die folgenden Geräte werden für die Fernwiedergabe verwendet. Wie im DLNA-Standard festgelegt werden die Geräte je nach ihrer Rolle als DMC, DMS oder DMR bezeichnet.

Name	Beispielgerät	Rolle
DMC (Digital Media Controller)	• Computer • Smartphone • Tragbarer Audio-Player • Marantz-App “Hi-Fi Remote”	Ermöglicht die Fernwiedergabe. DMC können auch auf diesen Geräten gespeicherte Musikdateien wiedergeben.
DMS (Digital Media Server)	• Computer • NAS (Network Attached Storage)	Speichert Musikdateien. Auf diesen Geräten gespeicherte Musikdateien werden mit einem DMC wiedergegeben.
DMR (Digital Media Renderer)	• Dieses Gerät	Gibt Audiodaten von Musikdateien über Fernwiedergabe auf Lautsprechern wieder. Ein DMR kann keine Wiedergabe durchführen.

■ Wiedergabefähige Dateien

Siehe “Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien” (☞ S. 102).

Für jedes Gerät erforderliche Einstellungen

Bei DMC und DMS müssen Sie Einstellungen für die Fernwiedergabe vornehmen. Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor. Lesen Sie außerdem zu den Einstellungen die Bedienungsanleitungen der einzelnen Geräte.

■ Einstellungen auf Computer und NAS

Nehmen Sie auf Computer und NAS Einstellungen zum Austauschen von Daten mit DMR-Geräten vor.

Details zu den Einstellungen finden Sie unter “Einstellungen zur Medienfreigabe anwenden” (☞ S. 40).

■ Einstellungen auf Smartphones

Sie müssen auf Ihrem Smartphone eine App für DLNA-Musikwiedergabe installieren, um damit Vorgänge auf DMS und diesem Gerät (DMR) durchführen zu können. Die jeweilige App ist von Ihrem Smartphone abhängig.

Einige Smartphones unterstützen ab Werk DLNA-Musikwiedergabe. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Smartphones.

■ Einstellungen auf tragbaren Audio-Playern

Nehmen Sie entsprechende Einstellungen vor, damit dieses Gerät (DMR) auf Ihrem tragbaren Audio-Player gespeicherte Musikdateien wiedergeben kann. Informationen zu den Einstellungen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres tragbaren Players.

■ Einstellungen an diesem Gerät

Verbinden Sie dieses Gerät mit dem DLNA-Netzwerk. Andere Einstellungen sind nicht erforderlich.

Die Netzwerkeinstellungen finden Sie in der mitgelieferten Schnellstartanleitung unter “Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)” (☞ S. 25) und “Netzwerk” (☞ S. 78).

■ Fernwiedergabe

Die Bedienung erfolgt für jedes Gerät unterschiedlich, die Vorbereitung für die Fernwiedergabe ist jedoch immer gleich. Die Vorgehensweise für die Vorbereitung ist nachstehend dargestellt.

1 Schalten Sie dieses Gerät ein.

- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät mit dem Netzwerk verbunden ist.

2 Zeigen Sie auf dem DMC den Bildschirm für die Wiedergabe von Musikdateien an.

- Öffnen Sie auf einem PC Windows Media Player 12 usw.
- Wechseln Sie auf Smartphones in den Musikwiedergabemodus.

3 Wählen Sie unter der Option, die auf dem Wiedergabebildschirm das Wiedergabegerät angibt, den lesefreundlichen Standardnamen dieses Geräts aus.

- Der standardmäßige Anzeigename dieses Geräts lautet “Marantz NA6005”.

4 Beginnen Sie auf dem DMC mit der Wiedergabe einer Musikdatei.

- Die Funktion dieses Geräts wechselt automatisch zum Musikserver, und das Symbol für Fernwiedergabe wird angezeigt. Die Fernwiedergabe beginnt.

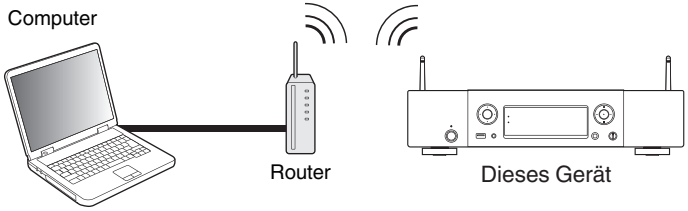
Drücken Sie ◁, um die Fernwiedergabe zu beenden.

HINWEIS

Während der Fernwiedergabe ist mit diesem Gerät keine Wiedergabe möglich. Solche Vorgänge müssen auf dem DMC-Gerät erfolgen.

Netzwerk-Steuerfunktion

Sie können dieses Gerät über einen Netzwerk-Steuerbildschirm in einem Webbrowser steuern.



- Dieses Gerät und der Computer müssen ordnungsgemäß mit einem Netzwerk verbunden sein, um die Netzwerk-Steuerfunktion verwenden zu können. (☞ S. 25)
- In Abhängigkeit von den Einstellungen Ihrer Sicherheitssoftware können Sie möglicherweise nicht von Ihrem Computer auf dieses Gerät zugreifen. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellungen Ihrer Sicherheitssoftware.

Bedienen des Geräts über eine Netzwerk-Steuerfunktion

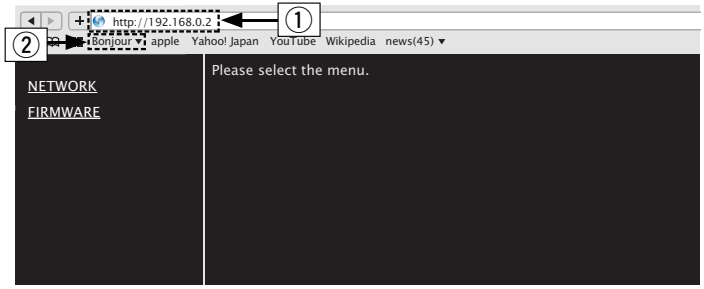
1 **Stellen Sie für “Netzwerk-Steuerung” die Option “An” ein. (☞ S. 78)**

2 **Zur Kontrolle der IP-Adresse dieses Gerätes wählen Sie im Menü “Netzwerk-Informationen”. (☞ S. 78)**

3 **Starten Sie den Webbrowser.**

4 Geben Sie die IP-Adresse dieses Geräts in die Adresszeile des Browsers ein.

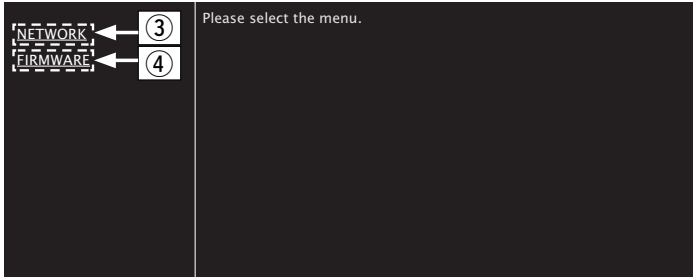
Beispiel: Wenn das Gerät die IP-Adresse “192.168.0.2” hat, geben Sie “http://192.168.0.2” ein.



① IP-Adresse eingeben.
② Wenn Sie den Webbrowser Safari verwenden, können Sie “Bonjour” auswählen und im Übersichtsabschnitt direkt auf den Websteuerungsbildschirm des Geräts zugreifen.

Wenn Sie die IP-Adresse dieses Geräts zu den Favoriten des Browsers hinzufügen, können Sie bei der nächsten Verwendung des Browsers die Favoriten verwenden, um auf den Netzwerk-Steuerbildschirm zuzugreifen. Wenn Sie einen DHCP-Server verwenden und “Netzwerk-Steuerung” (☞ S. 78) auf “Aus” eingestellt ist, ändert sich beim Ein-/Ausschalten die IP-Adresse.

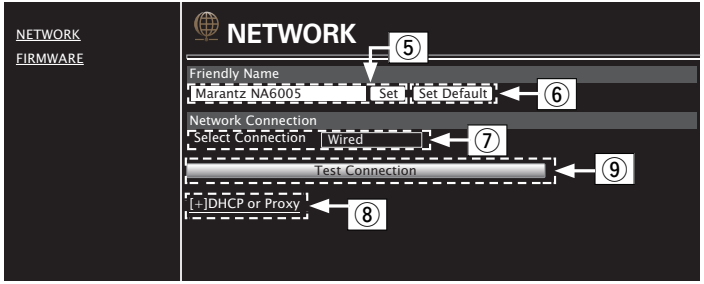
5 Wenn das Hauptmenü angezeigt wird, klicken Sie auf den gewünschten Menüeintrag.



③ Klicken Sie hierauf, wenn Sie Netzwerkeinstellungen einrichten. (☞【Beispiel 1】)
④ Klicken Sie hierauf, wenn Sie Firmware aktualisieren. (☞ S. 66)

6 Bedienung.

【Beispiel 1】Netzwerkeinstellung 1



❑ Einstellung von Friendly Name

⑤ Um den Anzeigenamen zu ändern, geben Sie den neuen Namen im Textfeld ein, und klicken Sie auf “Set”.
⑥ Um den Anzeigenamen zurückzusetzen, klicken Sie auf “Set Default”.

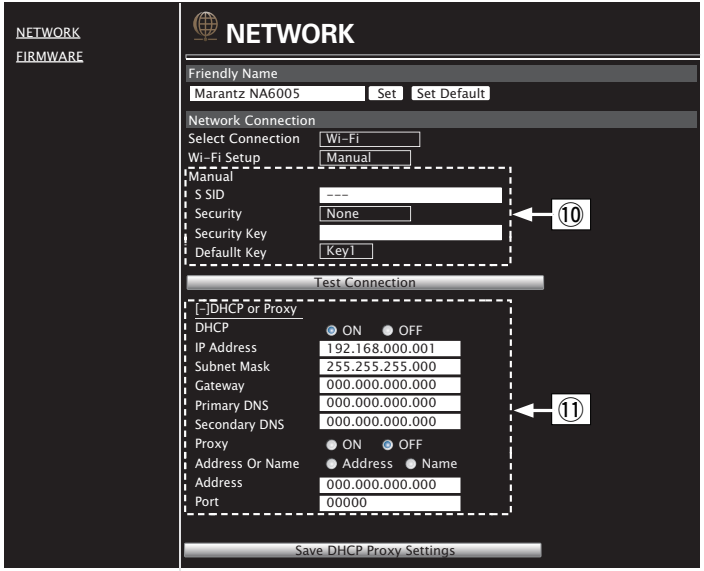
Sie können nur Zeichen festlegen, die bei diesem Gerät angezeigt werden können. (☞ S. 72)

❑ Einstellungen für die Netzwerkverbindung

⑦ Klicken Sie hierauf, um die Netzwerkverbindungsmethode zu ändern. Wenn Sie “Wi-Fi” auswählen, wird eine neue Option angezeigt. (☞【Beispiel 2】)
⑧ Klicken Sie hierauf, um die DHCP-/Proxy-Einstellungen zu ändern. (☞【Beispiel 2】)
⑨ Klicken Sie hierauf, um mit den neuen Einstellungen eine Verbindung herzustellen.

7 Bedienung.

【Beispiel 2】Netzwerkeinstellung 2



❑ Einstellungen für die Netzwerkverbindung

⑩ **【Beispiel 2】** - Wird angezeigt, wenn “Wi-Fi” in ⑦ ausgewählt wird. Wählen Sie entsprechende Optionen aus, bzw. geben Sie entsprechende Werte ein, und klicken Sie dann auf “Test Connection”, um die Änderungen zu übernehmen.

- Die angezeigten Elemente sind von den ausgewählten Optionen und dem Verbindungsstatus abhängig.
- Warten Sie nach dem Auswählen jeder Optionen einen Moment, bis die Anzeige aktualisiert wird.

⑪ **【Beispiel 2】** - Wird angezeigt, wenn “DHCP” oder “Proxy” in ⑧ ausgewählt wird. Geben Sie beim Ändern der DHCP-/Proxy-Einstellungen für jede Option einen Wert ein bzw. wählen Sie einen Wert aus.

Um die Netzwerkeinstellungen zu übernehmen, klicken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen auf “Test Connection”.

■ Update über den Web-Bildschirm

Die Einstellungen für “Netzwerk-Steuerfunktion” (☞ S. 62) müssen zuvor auf einem Computer in demselben Netzwerk vorgenommen werden. Informationen zum Abrufen der aktualisierten Dateien erhalten Sie von unserem Kundendienstcenter.

1 Klicken Sie in Schritt 5 auf ④ für die “Netzwerk-Steuerfunktion” (☞ S. 62).

Auf dem Computer wird folgender Bildschirm angezeigt:

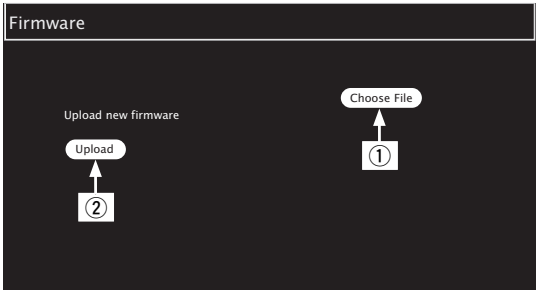
Warten Sie ca. 1 Minute.

Sie können auch Zugriff erhalten, indem Sie die vom Gerät angezeigte IP-Adresse in einem Webbrowser eingeben.

【 Der Netzwerkbildschirm 】

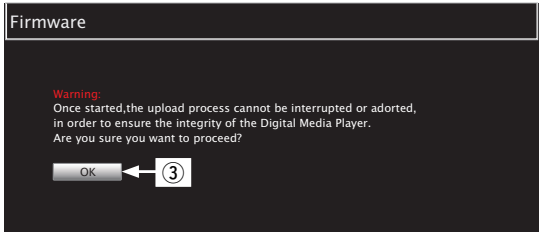
【 Das Display des Geräts 】

2 Wenn auf dem PC der folgende Bildschirm angezeigt wird, klicken Sie auf die Schaltfläche “Choose File” (①), wählen Sie die Update-Datei aus, und klicken Sie dann auf “Upload” (②).



3 **Klicken Sie auf “OK” (③).**

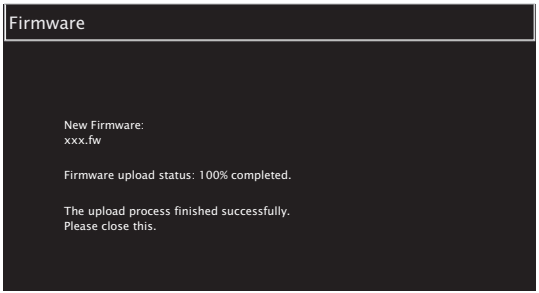
Das Update beginnt.


Firmware
Warning:
Once started,the upload process cannot be interrupted or adorted,
in order to ensure the integrity of the Digital Media Player.
Are you sure you want to proceed?
OK
③

HINWEIS

Verwenden Sie das Gerät während des Updates nicht.

4 **Wenn der folgende Bildschirm angezeigt wird, wurde das Update abgeschlossen.**



Die Namen der Schaltflächen können in Abhängigkeit von der auf Ihrem Computer verwendeten Betriebssystemsprache abweichen.

Verwendung als D/A-Wandler

Anschließen eines digitalen Geräts und Wiedergabe von diesem (Optisch)

1 Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle (OPTICAL) und schalten Sie die Eingangsquelle auf “Optical”.

Das eingegebene digitale Audiosignal wird wie folgt im Display angezeigt.

(xxxx gibt die Abtastfrequenz wieder.)

- Wenn die Abtastfrequenz nicht erkannt werden kann, wird “Kein Signal” angezeigt.
- “Nicht unterstützt” wird angezeigt, wenn Audiosignale, die von diesem Gerät nicht unterstützt werden, eingegeben werden.

■ Wiedergabefähige Dateien

Siehe “D/A-Wandler” (☞ S. 100).

HINWEIS

- Geben Sie keine Nicht-PCM-Signale wie Dolby Digital und DTS auf dem Gerät wieder. Dies verursacht Rauschen und kann die Lautsprecher beschädigen.
- Wenn sich die Abtastfrequenz während einer CS-Sendung beispielsweise von Modus A zu Modus B ändert, kann es zu einer Tonunterbrechung von 1 bis 2 Sekunden kommen.

Menüübersicht

Hinweise zur Menübedienung finden Sie auf der nächsten Seite.
Das Gerät verfügt über empfohlene Voreinstellungen. Sie können das Gerät entsprechend Ihren Vorlieben und Ihrem System anpassen.

■ Schnell-Installation

Einstellungspunkte	Beschreibung	Seite
Schnell-Installation	Führt die Netzwerkkonfiguration über ein Assistentenfenster durch. Details zu den Einstellungen finden Sie in der separaten “Schnellstartanleitung”.	–

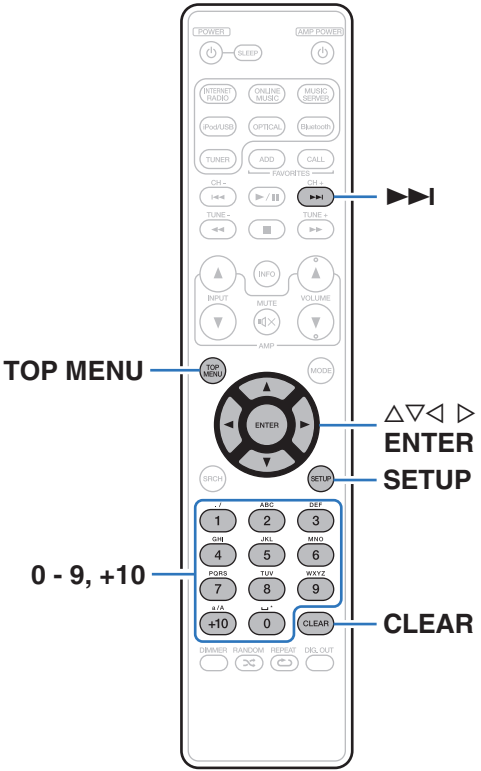
■ Allgemeines

Einstellungspunkte		Beschreibung	Seite
Sprache		Stellen Sie die Sprache für die Anzeige des Menüs ein.	74
Automat. Standby		Versetzt das Gerät in den Standby-Modus, wenn es nicht verwendet wird.	74
Nutzungsdaten		Legt fest, ob anonyme Nutzungsdaten an Marantz gesendet werden sollen oder nicht.	75
Firmware		Legt fest, ob auf Firmware-Updates überprüft werden, Firmware-Updates ausgeführt und Update- und Upgrade-Benachrichtigungen angezeigt werden sollen.	75
	Update	Hier können Sie die Firmware des Geräts aktualisieren.	75
	Meldungen für Update/Upgrade anzeigen	Stellt die Update-, Upgrade- und Warnmeldungen ein/aus.	76
	Feature-Upgrade durchführen	Neue Funktionen anzeigen, die auf dieses Gerät heruntergeladen werden können und ein Upgrade durchführen.	76

■ Netzwerk

Einstellungspunkte	Beschreibung	Seite
Netzwerk-Informationen	Zeigt unterschiedliche Informationen zum Netzwerk an.	78
Netzwerk-Steuerung	Nimmt die An/Aus-Einstellungen für die Netzwerkfunktion im Standby-Modus vor.	78
Gerätename	Bearbeitung eines vom Internet angezeigten Namens.	79
Einstellungen	Nimmt die Einstellungen für ein kabelgebundenes LAN oder ein WLAN vor.	79
LAN-Einrichtung	Nimmt die Einstellungen für ein kabelgebundenes LAN vor.	79
DHCP (An) oder **DHCP (Aus)**	Zur DHCP-Einstellung.	79
IP-Adresse *	Zur IP-Adresseinstellung.	80
Subnetz-Maske *	Zur Subnetzmaskeneinstellung.	80
Gateway *	Ermöglicht das Ausführen der Gateway-Einstellung.	80
Primärer DNS *	Zur Einstellung des primären DNS.	80
Sekundärer DNS *	Zur Sekundärer DNS-Einstellung.	80
Proxy	Zur Proxy-Einstellung.	80
Verbindung testen	Stellt die Verbindung mit dem kabelgebundenen LAN her.	–
Wi-Fi-Einricht,-Methode	Nimmt die Einstellungen für die Verbindung mit dem WLAN vor.	81
Automatische Suche	Wählt die Funk-Verbindungen aus der Access-Point-Liste aus und konfiguriert sie.	81
WLAN-Einstellungen vom iOS-Gerät übernehmen	Stellt die WLAN-Verbindung über ein iOS-Gerät ein. (iOS Version 7 oder höher)	82
WPS (Wi-Fi Protected Setup)	Konfiguriert die Funkverbindung über WPS (Wi-Fi Protected Setup).	82
Web-Browser-Einstellungen	Stellt die WLAN-Verbindung über den Webbrowser ein.	82
Manuell	Konfiguriert die Funkverbindung manuell.	85

* Wird angezeigt, wenn die Einstellung “DHCP” auf “Aus” eingestellt ist.



Menübedienung

1 **Drücken Sie SETUP.**

Das Menü wird auf dem Display angezeigt.

2 **Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den Tasten △▽ aus, und drücken Sie auf ENTER.**

3 **Verwenden Sie △▽, um die gewünschten Einstellungen zu ändern.**

4 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung einzugeben.**

- Drücken Sie ◁, um zum vorherigen Element zurückzukehren.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf SETUP. Die Anzeige kehrt zur Standardanzeige zurück.
- Um während der Menübedienung wieder zur obersten Ebene zu gelangen, drücken Sie auf TOP MENU.

Zeicheneingabe

Sie können auf diesem Gerät die angezeigten Namen für Gerätenamen und Suchbildschirme nach Wunsch ändern. Sie können auch Zeichen eingeben, um Internetradio-Sender und Musikdateien zu suchen.
Es gibt die folgenden zwei Methoden zur Zeicheneingabe.

Methode	Bedienungsmöglichkeiten
Verwenden der Zahlentasten	• Steuerung über die Fernbedienung. • Einer Taste sind mehrere Zeichen zugeordnet, und mit jedem Drücken der Taste ändert sich das Zeichen.
Verwenden der Cursor-Tasten	• Steuerung über die Fernbedienung oder das Gerät. • Verwenden Sie △▽◁ ▷ und ENTER zur Zeicheneingabe.

■ Anzeige eines Eingabebildschirms

【Eingeben eines Anzeigenamens】

*Der aktuelle Zeichentyp der Eingabe wird angezeigt.
(Schalten Sie den Zeichentyp mit +10 um.)
a : Kleinbuchstaben
A : Großbuchstaben
1 : Zahlen

■ Verwenden der Zahlentasten

1 **Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf.**

2 **Bewegen Sie den Cursor mit ◁ ▷ zu dem Zeichen, das Sie ändern möchten.**

3 **Wählen Sie mit +10 den Zeichentyp aus (Großbuchstaben, Kleinbuchstaben oder Zahlen), und wählen Sie mit 0 – 9 das gewünschte Zeichen aus.**

- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

1 ./ 1 . @ - _ / :	6 MNO m n o M N O 6
2 ABC a b c A B C 2	7 PQRS p q r s P Q R S 7
3 DEF d e f D E F 3	8 TUV t u v T U V 8
4 GHI g h i G H I 4	9 WXYZ w x y z W X Y Z 9
5 JKL j k l J K L 5	0 ␣ 0 (Leerzeichen) ! " # $ % & ' ( ) * + , ; < = > ? [\ ] ^ ` { | }

4 **Wiederholen Sie Schritt 2 und 3 zur Änderung des Namens, und drücken Sie zum Speichern auf ENTER.**

■ Verwenden der Cursor-Tasten

1 **Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf.**

2 **Bewegen Sie den Cursor mit ◁ ▷ zu dem Zeichen, das Sie ändern möchten.**

3 **Verwenden Sie △▽, um das Zeichen zu ändern.**

- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

[Kleinbuchstaben]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Großbuchstaben]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Symbole] ! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~
[Zahlen] 0123456789 (Leerzeichen)

- Drücken Sie auf CLEAR, um ein Zeichen zu löschen.
- Drücken Sie ▶▶I, um ein Leerzeichen einzufügen.

4 **Wiederholen Sie Schritt 2 und 3 zur Änderung des Namens, und drücken Sie zum Speichern auf ENTER.**

Allgemeines

Diverse Einstellungen.

Sprache

Stellen Sie die Sprache für die Anzeige des Menüs ein.

English / Deutsch / Française / Italiano / Nederlands / Español / Svenska / Русский / Polski (Standard: English)

Automat. Standby

Wenn “Automat. Standby” auf “An” eingestellt ist und im gestoppten Zustand innerhalb des festgelegten Zeitraums keine Bedienung erfolgt, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus.

Bei der Eingangsquelle “Direct iPod” wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus, wenn acht Stunden lang keine Bedienung erfolgt.

An: **1min / 5min / 15min** (Standard) **/ Weitere:**	Das Gerät wechselt nach 15 Minuten in den Standby-Modus. Wenn “Weitere” ausgewählt ist, kann die Zeit für “Automat. Standby” in einem Bereich zwischen einer Minute und 99 Minuten eingestellt werden. Wählen Sie den Wert mit △▽ aus, und drücken Sie dann auf ENTER, damit der Einstellungswert übernommen wird.
Aus:	Das Gerät wechselt nicht automatisch in den Standby-Modus.

Nutzungsdaten

Damit das Produkt laufend verbessert werden kann, bitten wir Sie, Informationen zu den Geräteeinstellungen und Betriebsbedingungen der Funktionen an Marantz zu senden. Die von den Kunden bereitgestellten Informationen werden später bei der Produktentwicklung als Referenzmaterial herangezogen.

Marantz gibt die erfassten Informationen nicht an Dritte weiter.

Ja:	Sie geben Informationen zum Betriebsstatus dieses Geräts weiter.
Nein:	Sie geben keine Informationen zum Betriebsstatus dieses Geräts weiter.

Firmware

Legt fest, ob auf Firmware-Updates überprüft werden, Firmware-Updates ausgeführt und Update-, Upgrade- und Warn-Benachrichtigungen angezeigt werden sollen.

■ Update

Hier können Sie die Firmware dieses Geräts aktualisieren.

Auf Update prüfen:	Sie können überprüfen, ob Firmware-Updates vorliegen.
Start des Updates:	Ausführen des Aktualisierungsvorgangs.

Selbst wenn das Update fehlschlägt, versucht dieses Gerät automatisch, das Update erneut auszuführen.

Meldungen für Update/Upgrade anzeigen

Beim Einschalten des Geräts werden auf dem Display Benachrichtigungen über neue Firmware und andere Benachrichtigungen angezeigt.

Update

An (Standard)**:**	Update-Meldungen werden angezeigt.
Aus:	Update-Meldungen werden nicht angezeigt.

Upgrade

An (Standard)**:**	Upgrade-Meldungen werden angezeigt.
Aus:	Upgrade-Meldungen werden nicht angezeigt.

Benachrichtigung

An (Standard)**:**	Zeigt im Popup-Menü Benachrichtigungen von Marantz an.
Aus:	Zeigt im Popup-Menü keine Benachrichtigungen von Marantz an.

Feature-Upgrade durchführen

Neue Funktionen anzeigen, die auf dieses Gerät heruntergeladen werden können und ein Upgrade durchführen.

Upgrade-Paket:	Zeigt die zu aktualisierenden Elemente an.
Upgrade-Status:	Eine Liste weiterer Funktionen wird angezeigt, die mit dem Upgrade installiert werden.
Upgrade-Start:	Upgrade-Vorgang ausführen. Wenn mit dem Upgrade begonnen wird, wird der Menübildschirm ausgeschaltet. Während des Upgrades wird die abgelaufene Zeit des Upgrade-Vorgangs angezeigt.
Upgrade-ID:	Die auf dem Display angezeigte ID-Nummer wird für das Ausführen des Vorgangs benötigt.

- Details zu Upgrades finden Sie auf der Marantz-Website.
- Nach Abschluss des Vorgangs wird in diesem Menü “Registriert” angezeigt, und die Upgrades können gestartet werden. “Nicht eingestellt” wird angezeigt, wenn der Vorgang nicht gestartet wurde.

Hinweise zur Verwendung der Funktionen “Update” und “Neue Funktionen hinzufügen”

- Für das Hinzufügen neuer Funktionen werden die für die Verbindung mit dem Breitbandinternet erforderliche Umgebung und Einstellungen benötigt. (☞ S. 25)
- Führen Sie den Hinzufügevorgang für neue Features durch, nachdem mindestens 2 Minuten nach dem Einschalten dieses Gerätes vergangen sind.
- Schalten Sie das Gerät bis zum Abschluss des Update- bzw. Upgrade-Vorgangs nicht aus.
- Selbst mit einer Breitbandverbindung zum Internet dauert der Update-/Upgradevorgang ungefähr 20 Minuten.
- Wenn mit dem Update-/Upgradevorgang begonnen wurde, kann dieses Gerät nicht verwendet werden, bis der Update-/Upgradevorgang abgeschlossen wurde. Außerdem werden durch die Update-/Upgradevorgänge der Firmware die Sicherungsdaten für die Parameter usw., die für dieses Gerät festgelegt wurden, u. U. gelöscht.
- Wenn das Update oder Upgrade mit einer Meldung wie “Update failed” oder “Download failed” fehlschlägt, trennen Sie das Stromnetzkabel, und verbinden Sie es erneut. “Update Retry” erscheint auf dem Bildschirm, und die Aktualisierung startet erneut von dem Punkt an, an dem die Aktualisierung fehlschlug. Wenn der Fehler trotzdem weiterhin auftritt, überprüfen Sie die Netzwerk-Umgebung.

Hinweise zu den Funktionen “Update” und “Feature-Upgrade durchführen” werden auf der Marantz-Website bekanntgegeben, sobald Genaueres dazu vorliegt.

Netzwerk

Wenn Sie dieses Gerät in einem Heimnetzwerk (LAN) verwenden möchten, müssen Sie Netzwerkeinstellungen konfigurieren.
Wenn Ihr Heimnetzwerk per DHCP eingerichtet ist, legen Sie für “DHCP” die Option “An” fest (Verwenden der Standardeinstellungen). Auf diese Weise kann dieses Gerät Ihr Heimnetzwerk verwenden.
Wenn Sie für jedes Gerät eine IP-Adresse zuweisen, müssen Sie die Einstellung “IP-Adresse” verwenden, um diesem Gerät eine IP-Adresse zuzuweisen und die Informationen zu Ihrem Heimnetzwerk einzugeben, z. B. die Gateway-Adresse und die Subnetzmaske.

Netzwerk-Informationen

Hier können Sie die Netzwerkinformationen anzeigen.

Gerätename / DHCPAn oder **Aus / IP-Adresse / MAC-Adresse / SSID***

* Diese Informationen werden nur bei aktiver Wi-Fi-Verbindung angezeigt.

Netzwerk-Steuerung

Aktiviert Netzwerkkommunikation im Standby-Modus.

An:	Die Netzwerkfunktion ist im Standby-Modus verwendbar. Das Hauptgerät ist über einen netzwerkfähigen Controller bedienbar.
Aus (Standard)**:**	Die Netzwerkfunktion ist nicht im Standby-Modus verwendbar.

Stellen Sie diese Einstellung auf “An”, wenn Sie die Netzwerk-Steuerfunktion oder einen netzwerkfähigen Controller verwenden.

HINWEIS

Wenn “Netzwerk-Steuerung” auf “An” gestellt ist, verbraucht das Gerät mehr Energie im Standby-Modus.

Gerätename

Der Gerätename ist der Name dieses Geräts, der im Netzwerk angezeigt wird.
Sie können den Anzeigenamen nach Wunsch ändern.

■ Gerätename

Wenn Sie auf ENTER drücken, können Sie den Gerätenamen nach Wunsch ändern.

- Es können bis zu 63 Zeichen eingegeben werden.
- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf “Zeicheneingabe” (☞ S. 72).
- Der standardmäßige Anzeigename beim ersten Gebrauch ist “Marantz NA6005”.

■ Standard

Setzt den Gerätenamen, den Sie geändert haben, auf die Standardeinstellung zurück.

Einstellungen

Sie können detaillierte Einstellungen für das Netzwerk vornehmen.
Führen Sie “Schnell-Installation” aus, um die Netzwerkumgebung zu ändern. (Sie finden Details zu den Bedienungsmöglichkeiten in der separaten “Kurzanleitung”.)

- Bei Verwendung eines Breitband-Routers (mit DHCP-Funktion) müssen keine “IP-Adresse” für das Gerät und für den “Proxy” festgelegt werden, da die DHCP-Funktion bei diesem Gerät standardmäßig aktiviert ist “An”.
- Stellen Sie “Einstellungen” nur ein, wenn Sie eine Verbindung zu einem Netzwerk ohne DHCP-Funktion herstellen.

■ LAN-Einrichtung

❑ DHCP

Legt fest, wie die Verbindung mit dem Netzwerk erfolgt.

An (Standard)**:**	Die Netzwerkeinstellungen werden automatisch vom Router vorgenommen.
Aus:	Die Netzwerkeinstellungen werden manuell vorgenommen.

❑ IP-Adresse

Geben Sie eine IP-Adresse in einem der unten genannten Adressbereiche ein.

- Beim Einstellen einer anderen IP-Adresse kann die Netzwerkfunktion nicht genutzt werden.

  CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254

  CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254

  CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

❑ Subnetz-Maske

Beim direkten Anschluss eines xDSL-Modems oder Anschlussadapters an dieses Gerät müssen Sie die Subnetzmaske eingeben, die in der Anbieterdokumentation genannt wird. Dies ist normalerweise 255.255.255.0.

❑ Gateway

Wenn ein Gateway (Router) angeschlossen ist, geben Sie dessen IP-Adresse ein.

❑ Primärer DNS, Sekundärer DNS

Wenn in der Dokumentation Ihres Anbieters nur eine DNS-Adresse angegeben ist, tragen Sie diese im Feld “Primärer DNS” ein. Wenn Ihr Anbieter zwei oder mehr DNS-Adressen bereitstellt, geben Sie eine davon im Feld “Sekundärer DNS” ein.

❑ Proxy

Diese Einstellung legen Sie fest, wenn Sie die Internetverbindung über einen Proxyserver herstellen.

Nehmen Sie die Proxy-Einstellungen nur vor, wenn Sie die Verbindung zum Internet über einen Proxyserver herstellen, der sich in Ihrem internen Netzwerk befindet oder von Ihrem Dienstanbieter usw. bereitgestellt wird.

Proxy (Aus) oder **Proxy (An):**	Legt den Proxy-Server fest.
Proxy (Adresse) oder **Proxy (Name):**	Auswahl für die Eingabe anhand der Adresse oder des Domänennamens.
Adresse oder **Name:**	Eingabe von Adresse oder Domänenname. Es können bis zu 38 Zeichen eingegeben werden.
Port:	Geben Sie die Port-Nummer ein.

- Wenn Sie keine Internetverbindung herstellen können, kontrollieren Sie die Anschlüsse und Einstellungen. (☞ S. 25)
- Wenn Sie sich mit Internetanschlüssen nicht auskennen, wenden Sie sich an Ihren Internetdienstanbieter ISP (Internet Service Provider) oder an das Geschäft, bei dem Sie den Computer gekauft haben.

■ Wi-Fi-Einricht,-Methode

In diesem Menü können unter Verwendung einer der fünf Verbindungsmöglichkeiten Wi-Fi-Einstellungen und -Verbindungen vorgenommen werden

Automatische Suche /WLAN-Einstellungen vom iOS-Gerät übernehmen / WPS (Wi-Fi Protected Setup) / Web-Browser-Einstellungen / Manuell

- Wenn ein LAN-Kabel angeschlossen ist, trennen Sie dieses.
- Informationen zur Herstellung einer Wi-Fi-Verbindung mithilfe der Wi-Fi CONNECT-Taste auf der Rückseite finden Sie in der Schnell-Installationsanleitung.

❑ Automatische Suche

Ermöglicht die automatische Netzwerksuche.

1 Wählen Sie aus der Liste der Netzwerke dasjenige aus, mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.

- Wählen Sie “Noch einmal suchen” aus, wenn das Netzwerk nicht gefunden wird.

2 Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor:

Standard-Schlüssel:	Geben Sie den Standardschlüssel ein. • Wenn Sie eine Verbindung zu einem mit WEP verschlüsselten Netzwerk herstellen, wird das Menü “Standard-Schlüssel” angezeigt.
Passwort:	Geben Sie das Kennwort ein.
DHCP/Proxy:	Zur DHCP und Proxy-Einstellung. (☞ S. 79, 80)
Verbindung testen:	Überprüfen Sie die Verbindungen.

❑ WLAN-Einstellungen vom iOS-Gerät übernehmen

Sie können ein iOS-Gerät, z. B. ein iPhone oder iPad, für die Konfiguration der Wi-Fi-Einstellungen verwenden.

Nachdem Sie diese Option ausgewählt haben, wählen Sie im Startbildschirm des iOS-Geräts Einstellungen/Wi-Fi und anschließend die Option “Marantz NA6005” unten im Bildschirm aus, und folgen Sie den Einstellungsanweisungen, die auf dem iOS-Gerät angezeigt werden.

Details hierzu finden Sie in der “Kurzanleitung”.

Es muss die iOS-Version 7 oder höher verwendet werden.

❑ WPS (Wi-Fi Protected Setup)

1 Registrieren Sie den PIN-Code des Geräts im Router.

❑ Web-Browser-Einstellungen

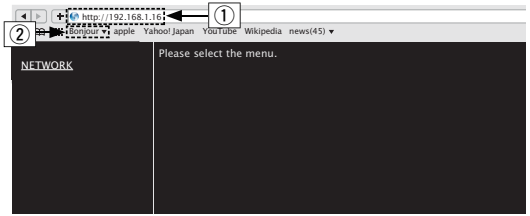
Verwenden eines Webbrowsers für die Wi-Fi-Einrichtung.
Es ist ein mit Webbrowser-Operationen kompatibles Wi-Fi-Gerät erforderlich.

1 Lesen Sie die Hinweise auf dem Bildschirm, und drücken Sie auf ENTER.

2 Wählen Sie das Wi-Fi-Netzwerk mit dem Namen “Marantz NA6005” über Ihr Wi-Fi-Gerät aus.

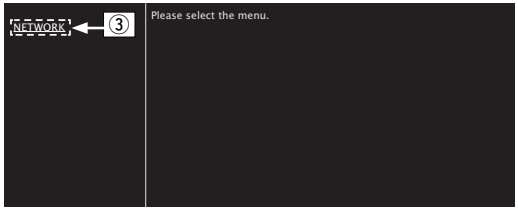
Die IP-Adresse (192.168.1.16) wird auf dem Gerät angezeigt.

3 **Geben Sie die IP-Adresse dieses Geräts in die Adresszeile des Browsers ein.**



① IP-Adresse eingeben (192.168.1.16).
② Wenn Sie den Webbrowser Safari verwenden, können Sie “Bonjour” auswählen und im Übersichtsabschnitt direkt auf den Websteuerungsbildschirm des Geräts zugreifen.

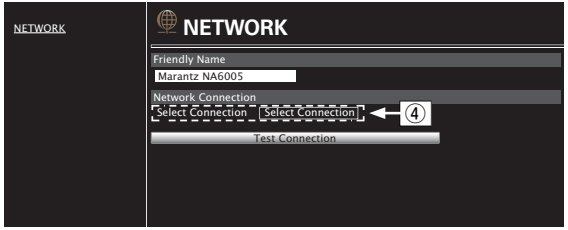
4 **Sobald das Hauptmenü angezeigt wird, klicken Sie auf “NETWORK”.**



③ Klicken Sie auf “NETWORK”. (☞**[Beispiel 1]**)

5 Bedienung.

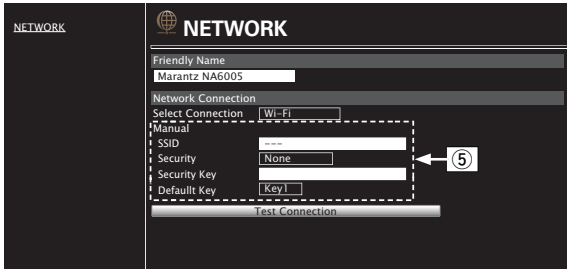
【Beispiel 1】Netzwerkeinstellung 1



❑ Einstellungen für die Netzwerkverbindung

④ Klicken Sie hierauf, um die Netzwerkverbindungsmethode zu ändern. Wenn Sie “Wi-Fi” auswählen, wird eine neue Option angezeigt.
(☞**【Beispiel 2】**)

【Beispiel 2】Netzwerkeinstellung 2



❑ Einstellungen für die Netzwerkverbindung

⑤ **【Beispiel 2】** - Wird angezeigt, wenn “Wi-Fi” in ④ ausgewählt wird. Wählen Sie entsprechende Optionen aus, bzw. geben Sie entsprechende Werte ein, und klicken Sie dann auf “Test Connection”, um die Änderungen zu übernehmen.

- Die angezeigten Elemente sind von den ausgewählten Optionen und dem Verbindungsstatus abhängig.
- Warten Sie nach dem Auswählen jeder Optionen einen Moment, bis die Anzeige aktualisiert wird.

Um die Netzwerkeinstellungen zu übernehmen, klicken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen auf “Test Connection”.

❑ Manuell

Konfiguriert die Funkverbindung manuell

SSID:	Geben Sie den Namen des WLAN-Netzwerks (SSID) ein.
Sicherheit:	Wählen Sie die Verschlüsselungsmethode entsprechend der Verschlüsselungseinstellung des von Ihnen verwendeten Zugriffspunktes.
Standard-Schlüssel:	Wählen Sie Standard-Schlüssel aus. • Wenn Sie eine Verbindung zu einem mit WEP verschlüsselten Netzwerk herstellen, wird das Menü “Standard-Schlüssel” angezeigt.
Passwort:	Geben Sie das Kennwort ein.
DHCP/Proxy:	Zur DHCP und Proxy-Einstellung. (☞ S. 79, 80)
Verbindung testen:	Überprüfen Sie die Verbindungen.

Inhalt

■ Tipps

Ich möchte Audio analog in höherer Qualität wiedergeben 87

Ich möchte den Titel usw. der zurzeit auf dem iPod wiedergegebenen Datei auf dem Display dieses Geräts anzeigen 87

Einfache Bedienungen im ausgeschalteten Zustand 87

Ich möchte meinen iPod nur laden 87

Ändern oder Zurücksetzen der Netzwerkumgebung 87

■ Fehlersuche

Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab 88

Die LED blinkt 88

Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich 89

Das Display des Geräts bleibt leer 89

Es ist kein Ton zu hören 90

Der Ton wird unterbrochen, oder es treten Störgeräusche auf 90

Der iPod kann nicht wiedergegeben werden 91

USB-Speichergeräte können nicht wiedergegeben werden 92

Dateinamen auf dem iPod/USB-Speichergerät werden nicht ordnungsgemäß angezeigt 93

Das Internetradio kann nicht wiedergegeben werden 93

Musikdateien auf dem Computer oder NAS können nicht wiedergegeben werden 94

Audio von digitalen Geräten kann nicht wiedergegeben werden (Optisch) 95

Es ist keine Wi-Fi-Verbindung möglich 96

Der Bluetooth kann nicht wiedergegeben werden 97

Tipps

Ich möchte Audio analog in höherer Qualität wiedergeben

- Drücken Sie DIG. OUT auf der Fernbedienung, um die digitale Audioausgabe auszuschalten. (☞ S. 34)
- Drücken Sie die DIMMER-Taste, um das Display auszuschalten. (☞ S. 34)

Ich möchte den Titel usw. der zurzeit auf dem iPod wiedergegebenen Datei auf dem Display dieses Geräts anzeigen

- Drücken Sie die MODE-Taste, um den Remote iPod-Modus einzustellen. (☞ S. 48)

Einfache Bedienungen im ausgeschalteten Zustand

- Drücken Sie die Taste ► oder ►/II, um das Gerät automatisch einzuschalten und die Wiedergabe der zuletzt ausgewählten Eingangsquelle zu starten.
- Wenn für die Funktion “Netzwerk-Steuerung” die Option “An” eingestellt ist, können Sie die Wiedergabe oder andere Bedienungen über AirPlay oder die Marantz-App “Hi-Fi Remote” ausführen.

Ich möchte meinen iPod nur laden

- Schließen Sie den iPod an dieses Gerät an, während es eingeschaltet ist. Schalten Sie das Gerät dann aus. Der iPod wird daraufhin vollständig geladen. (☞ S. 49)

Ändern oder Zurücksetzen der Netzwerkumgebung

- Halten Sie die zur Verfügung gestellte Kurzanleitung bereit und führen Sie im Einrichtungsmenü “Schnell-Installation” aus. Wenn Sie detaillierte Einstellungen vornehmen möchten, führen Sie Einrichten - “Netzwerk” - “Einstellungen” aus. (☞ S. 79)

Fehlersuche

1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?
3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte.
Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

■ Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Das Gerät ist nicht eingeschaltet.	• Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt.	30
	• Das Gerät befindet sich im Standby-Modus. Drücken Sie auf dem Gerät auf ⏻ oder auf der Fernbedienung auf POWER ⏻.	32
Das Gerät wird automatisch ausgeschaltet.	• Die Einschlaffunktion ist eingestellt. Schalten Sie das Gerät wieder ein.	34
	• “Auto-Standby” ist eingestellt. “Automat. Standby” wird ausgelöst, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt. Zum Deaktivieren der “Automat. Standby” stellen Sie “Automat. Standby” im Menü auf “Aus” ein.	74

■ Die LED blinkt

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die LED blinkt rot.	• Ein Geräteschaltkreis weist eine Fehlfunktion auf. Trennen Sie die Stromnetzverbindung, und wenden Sie sich an den Kundendienst.	–

■ Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich.	• Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue.	6
	• Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°.	7
	• Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.	–
	• Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend den Markierungen ⊕ und ⊖ ein.	6
	• Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.	–
	• Bei Verwendung eines 3D-Videogeräts funktioniert die Fernbedienung dieses Geräts möglicherweise aufgrund der Infrarotkommunikation zwischen Geräten nicht (z. B. Fernseher und 3D-Brillen). Korrigieren Sie in diesem Fall die Ausrichtung und den Abstand der Geräte zur 3D-Kommunikation, damit diese nicht den Betrieb der Fernbedienung dieses Geräts beeinträchtigen.	–
	• Stellen Sie den Schalter bei unabhängiger Verwendung des Geräts auf “INTERNAL”.	29

■ Das Display des Geräts bleibt leer

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Das Display ist ausgeschaltet.	• Drücken Sie auf DIMMER, und nehmen Sie eine andere Einstellung als “Off” vor.	34

■ Es ist kein Ton zu hören

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Es wird kein Ton ausgegeben. Oder der Ton ist verzerrt.	• Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse.	19
	• Stecken Sie Anschlusskabel vollständig ein.	—
	• Überprüfen Sie, dass Eingangsanschlüsse und Ausgangsanschlüsse nicht vertauscht sind.	—
	• Überprüfen Sie Kabel auf Beschädigungen.	—
	• Überprüfen Sie die Verstärkerfunktion und die Regler und stellen Sie sie ordnungsgemäß ein.	—

■ Der Ton wird unterbrochen, und es treten Störgeräusche auf

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Während der Wiedergabe von Internetradio oder von einem USB-Speichergerät wird der Ton gelegentlich unterbrochen.	• Wenn die Übertragungsgeschwindigkeit des USB-Speichergeräts gering ist, kann der Ton gelegentlich unterbrochen werden.	—
	• Die Netzwerkübertragungsgeschwindigkeit ist gering, oder der Radiosender ist überlastet.	—
Wenn mit dem iPhone ein Telefonat ausgeführt wird, treten bei der Audioausgabe dieses Geräts Störgeräusche auf.	• Halten Sie beim Telefonieren einen Abstand von mindestens 20 cm zwischen dem iPhone und diesem Gerät ein.	—
Bei Verwendung einer Wi-Fi-Verbindung kommt es zu Tonunterbrechungen.	• Wenn Geräte in der Nähe durch elektronische Interferenzen zu Tonunterbrechungen führen, verwenden Sie ein kabelgebundenes LAN.	79
	• Insbesondere beim Wiedergeben von großen Musikdateien kann abhängig von Ihrer WLAN-Umgebung die Wiedergabe unterbrochen werden. Stellen Sie in diesem Fall eine LAN-Verbindung her.	79

■ Der iPod kann nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Der iPod kann nicht angeschlossen werden.	• Wenn der iPod über den USB-Anschluss angeschlossen wird, werden einige iPod-Modelle nicht unterstützt.	24
	• Wenn ein iPod nicht über das Originalkabel angeschlossen wird, wird der iPod möglicherweise nicht erkannt. Verwenden Sie ein Original-USB-Kabel.	–
Das AirPlay-Symbol wird auf dem iPhone/iPod touch/iPad nicht angezeigt.	• Dieses Gerät, der Computer und das iPhone/iPod touch/iPad sind nicht mit dem gleichen Netzwerk (LAN) verbunden. Verbinden Sie diese mit dem gleichen Netzwerk wie das Gerät.	25
	• Die Firmware von iTunes/iPhone/iPod touch/iPad ist nicht Kompatibel mit AirPlay. Aktualisieren Sie die Firmware auf die aktuelle Version.	–
Es wird kein Ton ausgegeben.	• Es erfolgt keine AirPlay-Wiedergabe, oder dieses Gerät ist nicht ausgewählt. Klicken Sie auf das AirPlay-Symbol in iTunes oder auf dem iPhone/iPod touch/iPad, und wählen Sie dieses Gerät aus.	56
Der Ton wird bei der AirPlay-Wiedergabe auf dem iPhone/iPod touch/iPad unterbrochen.	• Beenden Sie die auf dem iPhone/iPod touch/iPad im Hintergrund ausgeführte Anwendung, und starten Sie dann die Wiedergabe mit AirPlay.	–
	• Auf die WLAN-Verbindung können sich mehrere externe Faktoren auswirken. Verändern Sie die Netzwerkumgebung, indem Sie beispielsweise den Abstand zum WLAN-Access Point reduzieren.	–

■ USB-Speichergeräte können nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
“Keine Verbindung” wird angezeigt.	• Dieses Gerät erkennt das USB-Speichergerät aufgrund einer schlechten Verbindung usw. möglicherweise nicht. Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung ordnungsgemäß hergestellt wurde, indem Sie zum Beispiel das USB-Speichergerät trennen und wieder anschließen.	23
	• Es werden USB-Speichergeräte der Massenspeicherklasse unterstützt und solche, die mit MTP kompatibel sind.	–
	• Dieses Gerät unterstützt keine Anschlüsse über einen USB-Hub. Schließen Sie das USB-Speichergerät direkt am USB-Anschluss an.	–
	• Das USB-Speichergerät muss mit FAT16 oder FAT32 formatiert sein.	–
	• Es kann nicht garantiert werden, dass alle USB-Speichergeräte funktionieren. Einige USB-Speichergeräte werden nicht erkannt. Wenn Sie eine mobile Festplatte an den USB-Anschluss anschließen, die über einen Netzadapter mit Strom versorgt werden kann, schließen Sie diesen Netzadapter an.	–
Dateien auf dem USB-Speichergerät werden nicht angezeigt.	• Von diesem Gerät nicht unterstützte Dateitypen werden nicht angezeigt.	50
	• Dieses Gerät kann eine Dateistruktur mit einer Tiefe von bis zu 8 Ebenen und insgesamt bis zu 5000 Unterordner und Dateien anzeigen. Ändern Sie gegebenenfalls die Ordnerstruktur des USB-Speichergeräts.	–
	• Wenn das USB-Speichergerät mehrere Partitionen enthält, werden nur Dateien auf der ersten Partition angezeigt.	–
Dateien auf einem USB-Speichergerät können nicht wiedergegeben werden.	• Dateien wurden in einem von diesem Gerät nicht unterstützten Format erstellt. Überprüfen Sie, welche Formate von diesem Gerät unterstützt werden.	50
	• Dateien mit Copyright-Schutz können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.	–
	• Die Datei ist kopiergeschützt. Dateien mit Copyright-Schutz können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.	–

■ Dateinamen auf dem iPod/USB-Speichergerät werden nicht ordnungsgemäß angezeigt

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die Dateinamen werden nicht richtig angezeigt (“…” usw.).	• Es wurden Zeichen verwendet, die nicht angezeigt werden können. Zeichen, die auf diesem Gerät nicht angezeigt werden können, werden durch “.” (Punkt) angezeigt.	–

■ Das Internetradio kann nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die Liste der Sender wird nicht angezeigt.	• Das LAN-Kabel ist nicht richtig angeschlossen, oder das Netzwerk ist getrennt. Überprüfen Sie den Verbindungsstatus.	25
Das Internetradio kann nicht wiedergegeben werden.	• Der ausgewählte Radiosender sendet in einem Format, das von diesem Gerät nicht unterstützt wird. Auf diesem Gerät können die Formate MP3, WMA und AAC wiedergegeben werden.	36
	• Die Firewall-Funktion ist auf dem Router aktiviert. Überprüfen Sie die Firewall-Einstellungen.	–
	• Überprüfen Sie, ob der Router eingeschaltet ist.	–
	• Die IP-Adresse ist nicht richtig eingestellt. Aktivieren Sie zum automatischen Abrufen der IP-Adresse die DHCP-Serverfunktion auf dem Router. Stellen Sie auf diesem Gerät außerdem für DHCP “Ein” ein.	79
	• Wenn Sie die IP-Adresse manuell abrufen möchten, stellen Sie die IP-Adresse und den Proxy auf diesem Gerät ein.	79
	• Einige Radiosender senden zu bestimmten Zeiten kein Programm. In diesem Fall wird kein Audio ausgegeben. Warten Sie einige Zeit, und versuchen Sie es erneut, oder wählen Sie einen anderen Radiosender aus.	36
Es kann keine Verbindung zu gespeicherten Radiosendern hergestellt werden.	• Der Radiosender ist außer Betrieb. Speichern Sie Radiosender, die in Betrieb sind.	–
Bei manchen Radiosendern wird “Verbindung unterbrochen” angezeigt, und es ist keine Verbindung mit diesen möglich.	• Der ausgewählte Radiosender ist nicht in Betrieb. Wählen Sie einen Radiosender aus, der in Betrieb ist.	–

■ Musikdateien auf dem Computer oder NAS können nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Dateien, die auf einem Computer gespeichert wurden, können nicht wiedergegeben werden.	• Die Datei wurde in einem inkompatiblen Format aufgezeichnet. Nehmen Sie die Datei in einem Format auf, das unterstützt wird.	102
	• Dateien mit Copyright-Schutz können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.	–
	• Die Einstellungen für die Medienfreigabe sind fehlerhaft. Ändern Sie die Einstellungen für die Medienfreigabe, sodass das Gerät auf die Ordner auf dem Computer zugreifen kann.	40
Der Server wird nicht gefunden, oder es ist keine Verbindung zum Server möglich.	• Die Firewall des Computers oder des Routers ist aktiviert. Überprüfen Sie die Einstellungen der Computer- oder Router-Firewall.	–
	• Der Computer ist nicht eingeschaltet. Schalten Sie das Gerät ein.	–
	• Der Server ist ausgeschaltet. Schalten Sie den Server ein.	–
	• Die IP-Adresse des Geräts ist falsch. Überprüfen Sie die IP-Adresse des Geräts.	62
Dateien auf dem Computer oder NAS werden nicht angezeigt.	• Von diesem Gerät nicht unterstützte Dateitypen werden nicht angezeigt.	102
Musik, die auf einem NAS gespeichert wurde, kann nicht wiedergegeben werden.	• Wenn Sie ein mit dem DLNA-Standard kompatiblen NAS verwenden, aktivieren Sie die DLNA-Serverfunktion in den NAS-Einstellungen.	–
	• Wenn Sie einen NAS verwenden, der nicht mit dem DLNA-Standard kompatibel ist, geben Sie die Musik über einen Computer wieder. Richten Sie die Medienfreigabe von Windows Media Player ein, und fügen Sie dem ausgewählten Wiedergabeordner den NAS hinzu.	40
	• Wenn die Verbindung eingeschränkt ist, legen Sie das Audiogerät als Verbindungsziel fest.	–

■ Audio von digitalen Geräten kann nicht wiedergegeben werden (Optisch)

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
“Kein Signal” wird angezeigt.	• Wenn digitale Audiosignale nicht richtig erkannt werden können, wird “Kein Signal” angezeigt.	68
“Nicht unterstützt” wird angezeigt.	• “Nicht unterstützt” wird angezeigt, wenn Audiosignale, die von diesem Gerät nicht unterstützt werden, eingegeben werden. Überprüfen Sie das Format des Audio-Ausgangssignals von Ihrem digitalen Gerät.	68

■ Es ist keine Wi-Fi-Verbindung möglich

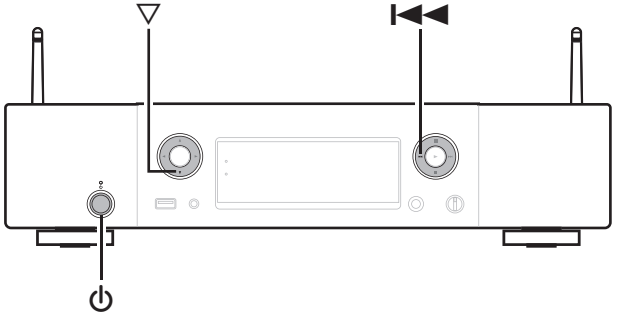
Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Der Zugriff auf das Netzwerk ist nicht möglich.	• Der Netzwerkname oder das Kennwort (WEP usw.) sind falsch. Konfigurieren Sie die Netzwerkeinstellungen entsprechend den Einstellungsdetails auf diesem Gerät.	84
	• Verringern Sie den Abstand zwischen dem Access Point des WLANs und diesem Gerät, entfernen Sie alle Hindernisse, und überprüfen Sie, dass eine unverstellte Sichtverbindung zum Access Point besteht, bevor Sie erneut versuchen, eine Verbindung herzustellen. Stellen Sie zudem Mikrowellenherde und andere Access Points so weit entfernt auf wie möglich.	–
	• Überprüfen Sie die Stromversorgung des Routers.	–
	• Dieses Gerät unterstützt IEEE802.11.b/g/n.	–
	• Konfigurieren Sie für den Access Point andere Kanäle als die von Netzwerken in der Nähe verwendeten.	–
	• Dieses Gerät ist nicht mit WEP (TSN) kompatibel.	–
Es ist keine Verbindung zu WPS möglich.	• Überprüfen Sie, ob der WPS-Modus des Routers ausgeführt wird.	–
	• Halten Sie innerhalb von 2 Minuten nach Einschalten des Routers die Wi-Fi CONNECT WPS-Taste an diesem Gerät für ca. 3 Sekunden gedrückt.	–
	• Sie benötigen einen Router/Einstellungen, die mit den WPS 2.0-Standards kompatibel sind. Stellen Sie als Verschlüsselungstyp “None”, “WPA-PSK (AES)” oder “WPA2-PSK (AES)” ein.	79
	• Wenn der Router die Verschlüsselungsmethode WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP verwendet, kann die Verbindung nicht mithilfe der Wi-Fi CONNECT/WPS-Taste hergestellt werden. Verwenden Sie in diesem Fall die Methoden “Automatische Suche” oder “Manuell”, um eine Verbindung herzustellen.	69
Mit dem iPhone/iPod touch/iPad kann keine Verbindung mit dem Netzwerk hergestellt werden.	• Aktualisieren Sie die Firmware von iPhone/iPod touch/iPad auf die neueste Version.	–
	• Wenn Sie die Konfiguration der Einstellungen über ein USB-Kabel vornehmen, muss die iOS 5-Gerätefirmware Version iOS 5 oder höher unterstützen. Wenn Sie die Einstellungen über eine WLAN-Verbindung konfigurieren, muss iOS 7 oder höher unterstützt werden.	–

■ Der Bluetooth kann nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
An dieses Gerät können keine Bluetooth-Geräte angeschlossen werden.	• Die Bluetooth-Funktion am Bluetooth-Gerät wurde nicht aktiviert. Weitere Informationen zum Aktivieren der Bluetooth-Funktion finden Sie in der Bedienungsanleitung des Bluetooth-Geräts.	–
	• Bringen Sie das Bluetooth-Gerät in die Nähe dieses Geräts.	–
	• Das Bluetooth-Gerät kann keine Verbindung zu diesem Gerät herstellen, wenn es nicht mit dem A2DP-Profil kompatibel ist.	–
	• Schalten Sie das Bluetooth-Gerät aus und wieder ein und versuchen Sie es dann erneut.	–
	• Stellen Sie “Netzwerk-Steuerung” auf “An” ein, und stellen Sie erneut eine Verbindung her.	78
Der Ton wird abgeschnitten.	• Bringen Sie das Bluetooth-Gerät in die Nähe dieses Geräts.	–
	• Entfernen Sie sämtliche Hindernisse zwischen dem Bluetooth-Gerät und diesem Gerät.	–
	• Um elektromagnetische Interferenzen zu vermeiden, stellen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Mikrowellengeräten, WLAN-Geräten und anderen Bluetooth-Geräten auf.	–
	• Schließen Sie das Bluetooth-Gerät erneut an.	–

Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen

Setzen Sie den Mikroprofessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können.
Verschiedene Einstellungen werden auf ihre Werkseinstellungen zurückgesetzt. Nehmen Sie die Einstellungen erneut vor.



1 **Wenn das Gerät in den Standby-Modus geschaltet werden soll.**

2 **Drücken Sie die Taste ⏻, während Sie gleichzeitig an diesem Gerät ▽ und ⏮ gedrückt halten.**
“Initialized” wird auf dem Display angezeigt.

Wenn in Schritt 2 “Initialized” nicht angezeigt wird, fangen Sie wieder bei Schritt 1an.

Wiedergabe von USB-Speichergeräten

- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.
- Wenn die Bildgröße einer Albumgrafik 600 kB überschreitet, wird die Musik möglicherweise nicht ordnungsgemäß wiedergegeben.

■ Kompatible Formate

	Abtastfrequenz	Bitrate	Bitlänge	Dateierweiterung
WMA∗1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.wav
MPEG-4 AAC∗1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.flac
ALAC∗2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 Bit	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.aif/ .aiff
DSD (2-Kanal)	2,8/5,6 MHz	–	–	.dsf/ .dff

∗1 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.
Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien im WMA-Format, die von einer CD etc. auf einen Computer kopiert wurden, können abhängig von den Computereinstellungen eventuell urheberrechtlich geschützt sein.

∗2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Unterliegt der Apache License, Version 2.0 (“Lizenz”); Sie dürfen diese Datei nur gemäß der Lizenz verwenden. Eine Kopie der Lizenz erhalten Sie unter
http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

HINWEIS

Über den digitalen Audio-Ausgangsanschluss dieses Geräts können keine Signale mit einer Abtastfrequenz von 32 kHz und keine DSD-Signale ausgegeben werden.

■ Maximale Anzahl abspielbarer Dateien und Ordner

Dieses Gerät kann maximal die folgende Anzahl von Ordnern und Dateien anzeigen.

Element \ Medien	USB-Speichergerät
Speicherkapazität	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
Anzahl der Ordnerebenen eines Verzeichnisses *1	8 Ebenen
Anzahl der Ordner	500
Anzahl der Dateien*2	5000

*1 Die begrenzte Anzahl enthält bereits das Stammverzeichnis.

*2 Die zulässige Anzahl von Dateien kann sich entsprechend der Kapazität und der Dateigröße des USB-Speichergeräts unterscheiden.

D/A-Wandler

■ Kompatible Formate

❑ Optisch

	Abtastfrequenz	Bitlänge
Lineare PCM (2-Kanal)	32/44,1/48/64/88,2/96/176,4/192 kHz	16/24 Bit

Wiedergeben von Internetradio

■ Wiedergabefähige Radiosenderspezifikationen

	Abtastfrequenz	Bitrate	Dateierweiterung
WMA	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien

- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.
- Wenn die Bildgröße einer Albumgrafik 600 kB überschreitet, wird die Musik möglicherweise nicht ordnungsgemäß wiedergegeben.
- Zur Wiedergabe von Musikdateien über ein Netzwerk ist ein Server oder Serversoftware mit der Fähigkeit, die entsprechenden Formate zu verteilen, notwendig.

Insbesondere beim Wiedergeben von großen Musikdateien kann abhängig von Ihrer WLAN-Umgebung die Wiedergabe unterbrochen werden. Stellen Sie in diesem Fall eine LAN-Verbindung her.

■ Dateispezifikationen für die Wiedergabe

	Abtastfrequenz	Bitrate	Bitlänge	Dateierweiterung
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 Bit	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.aif/ .aiff
DSD (2-Kanal)	2,8/5,6 MHz	–	–	.dsf/ .dff

∗1 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.
Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien im WMA-Format, die von einer CD etc. auf einen Computer kopiert wurden, können abhängig von den Computereinstellungen eventuell urheberrechtlich geschützt sein.

∗2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Unterliegt der Apache License, Version 2.0 (“Lizenz”); Sie dürfen diese Datei nur gemäß der Lizenz verwenden. Eine Kopie der Lizenz erhalten Sie unter
http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

HINWEIS

Über den digitalen Audio-Ausgangsanschluss dieses Geräts können keine Signale mit einer Abtastfrequenz von 32 kHz und keine DSD-Signale ausgegeben werden.

Wiedergabe von Bluetooth-Geräten

Dieses Gerät unterstützt die folgenden Bluetooth-Profile.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :
  Wenn ein Bluetooth-Gerät verbunden wird, das diese Spezifikationen erfüllt, ist eine hochwertige Streaming-Verteilung von Monaural- und Stereo-Audiodaten möglich.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :
  Wenn ein Bluetooth-Gerät verbunden wird, das diese Spezifikationen erfüllt, können Sie das Bluetooth-Gerät über dieses Gerät bedienen.

Bluetooth-Kommunikation

Die von diesem Gerät ausgesendeten Funkwellen können den Betrieb medizinischer Geräte stören. Die Funkwellenstörung kann eine Fehlfunktion verursachen. Schalten Sie daher dieses Gerät sowie Bluetooth-Geräte an den folgenden Orten unbedingt aus.

- In Krankenhäusern, Zügen, Flugzeugen, an Tankstellen und an anderen Orten, in denen entflammbare Gase vorhanden sein können.
- An Orten in der Nähe von Automatiktüren und Feueralarmanlagen.

Speicher der letzten Funktion

Damit werden die Einstellungen, wie sie direkt vor dem Umschalten in den Standby-Modus waren, gespeichert.
Beim erneuten Einschalten des Geräts werden diese Einstellungen wieder so hergestellt, wie sie direkt vor dem Umschalten in den Standby-Modus waren.

Erklärung der Fachausdrücke

■ Audio

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Hierbei handelt es sich um einen von Apple Inc. entwickelten verlustfreien Audio-Codec. Dieser Codec kann in iTunes, auf dem iPod oder auf dem iPhone wiedergegeben werden. Die auf ca. 60–70 % komprimierten Daten können vollkommen verlustfrei dekomprimiert werden.

AIFF (Audio Interchange File Format)

Hierbei handelt es sich um ein dekomprimiertes und verlustfreies Format für digitales Audio. Verwenden Sie AIFF-Dateien zum Brennen von hochwertigen Audio-CDs mit importierten Liedern. AIFF-Dateien belegen ca. 10 MB Plattenspeicherplatz pro Minute.

DSD (Direct-Stream Digital)

Dies ist eine Methode zur Aufzeichnung von Audiodaten. Audiosignale werden auf Medien wie Super Audio CDs als delta-sigmamoduliertes digitales Audio gespeichert. Das Signal besteht aus Einzel-Bit-Werten mit einer Abtastfrequenz von 2,8224 MHz.

FLAC

FLAC steht für “Free Lossless Audio Codec” und ist ein verlustfreies kostenloses Audio-Dateiformat. “Lossless” bedeutet, dass der Audioinhalt ohne Verlust an Qualität komprimiert wird.
Die Bedingungen der FLAC-Lizenz gelten wie unten dargestellt.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Dies ist ein international standardisiertes Komprimierungsverfahren für Audiodaten, bei dem der Videokomprimierungsstandard “MPEG-1” verwendet wird. Die Datenmenge wird dabei auf etwa ein Elftel der ursprünglichen Größe reduziert. Die Tonqualität bleibt dabei vergleichbar mit einer Musik-CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group, “Expertengruppe für bewegte Bilder”), MPEG-2, MPEG-4

Diese Bezeichnungen stehen für digitale Komprimierungsstandards zur Kodierung von Video- und Audiodaten. Die Videostandards umfassen “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC”. Die Audiostandards umfassen “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC”.

WMA (Windows Media Audio)

Dies ist ein Audio-Komprimierungsverfahren, das von Microsoft Corporation entwickelt wurde.
WMA-Daten können mithilfe von Windows Media® Player decodiert werden. Zur Kodierung von WMA-Dateien dürfen nur Anwendungen genutzt werden, die von Microsoft Corporation genehmigt sind. Bei Verwendung einer nicht genehmigten Anwendung besteht die Gefahr, dass die Datei unbrauchbar ist.

Abtastfrequenz

Bei der Abtastung wird eine Tonamplitude (analoges Signal) in regelmäßigen Abständen eingelesen. Die Amplitudenhöhe wird bei jedem Einlesen in einen digitalen Wert umgewandelt (dadurch entsteht ein digitales Signal).
Die Anzahl der Einlesungen pro Sekunde stellt die “Abtastfrequenz” dar. Je höher der Wert, desto originalgetreuer klingt der reproduzierte Ton.

Bitrate

Dies bezeichnet die Lesemenge pro 1 Sekunde der aufgenommenen Video-/Audiodaten. Eine höhere Zahl bedeutet eine bessere Klangqualität, aber auch eine größere Datei.

■ Netzwerk

AES (Advanced Encryption Standard)

Hierbei handelt es sich um eine moderne Standardverschlüsselungsmethode, die die derzeitigen DES- und 3DES-Standards ersetzt. Aufgrund ihrer hohen Sicherheit ist davon auszugehen, dass sie in Zukunft weitflächig für Funk-LANs eingesetzt wird. AES verwendet den “Rijndael”-Algorithmus, der von zwei belgischen Kryptographen entwickelt wurde, um die Daten in Blöcke mit einer festgelegten Länge zu zerlegen und jeden Block einzeln zu verschlüsseln. Er unterstützt Datenlängen von 128, 192 und 256 Bit sowie Schlüssellängen von 128, 192 und 256 Bit, wodurch eine sehr hohe Verschlüsselungssicherheit gewährleistet wird.

AirPlay

AirPlay sendet in iTunes oder auf einem iPhone/iPod touch/iPad aufgenommene Inhalte über das Netzwerk an ein kompatibles Gerät (gibt diese wieder).

DLNA

DLNA und DLNA CERTIFIED sind Marken oder Gebrauchszeichen von Digital Living Network Alliance. Einige Inhalte sind möglicherweise nicht mit anderen DLNA CERTIFIED®-Produkten kompatibel.

IEEE 802.11b

Dies ist ein WLAN-Standard, der von der Arbeitsgruppe 802 festgelegt wurde. Diese Gruppe erarbeitet Standards für die LAN-Technologie beim US-amerikanischen IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers). Dabei kommt das 2,4-GHz-Band zum Einsatz, das kostenlos ohne Funkfrequenzlizenz genutzt werden kann (ISM-Band), um Kommunikationen mit einer maximalen Geschwindigkeit von 11 MBit/s zu ermöglichen.
Der oben genannte Wert entspricht dem theoretischen Höchstwert für den WLAN-Standard und bedeutet nicht, dass diese Datenübertragungsrate tatsächlich erzielt wird.

IEEE 802.11g

Dies ist ein weiterer WLAN-Standard, der von der Arbeitsgruppe 802 festgelegt wurde. Diese Gruppe erarbeitet Standards für die LAN-Technologie beim US-amerikanischen IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers). Er ist mit dem Standard IEEE 802.11b kompatibel. Dabei wird ebenfalls das 2,4-GHz-Band genutzt, es sind jedoch Kommunikationen mit einer maximalen Geschwindigkeit von 54 MBit/s möglich.
Der oben genannte Wert entspricht dem theoretischen Höchstwert für den WLAN-Standard und bedeutet nicht, dass diese Datenübertragungsrate tatsächlich erzielt wird.

IEEE 802.11n

Dies ist ein WLAN-Standard, der von der Arbeitsgruppe 802 festgelegt wurde. Diese Gruppe erarbeitet Standards für die LAN-Technologie beim US-amerikanischen IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers). Er ist mit IEEE 802.11a/b/g kompatibel. Dabei wird das 2,4/5-GHz-Band genutzt, wobei Kommunikationen mit einer maximalen Geschwindigkeit von 600 MBit/s möglich sind.
Der oben genannte Wert entspricht dem theoretischen Höchstwert für den WLAN-Standard und bedeutet nicht, dass diese Datenübertragungsrate tatsächlich erzielt wird.

TKIP (Temporal Key Integrity Protocol)

Hierbei handelt es sich um einen Netzwerkschlüssel, der für WPA verwendet wird. Der Verschlüsselungsalgorithmus ist RC4, der auch für WEP verwendet wird; die Sicherheit wird erhöht, da der Netzwerkschlüssel bei jedem Datenpaket geändert wird.

vTuner

Hierbei handelt es sich um einen kostenlosen Online-Inhalte-Server für Internetradio.
Weitere Informationen zu diesem Dienst finden Sie auf der vTuner-Website (s. u.).
vTuner-Website:
http://www.radiomarantz.com
Dieses Produkt unterliegt bestimmten Rechten an geistigem Eigentum von Nothing Else Matters Software und BridgeCo. Die Verwendung oder Weitergabe dieser Technologien ohne Lizenz von Nothing Else Matters Software und BridgeCo oder einer befugten Tochtergesellschaft ist nicht zulässig.

WEP-Schlüssel (Netzwerkschlüssel)

Hierbei handelt es sich um die Schlüsseldaten, die dazu verwendet werden, die Daten bei der Datenübertragung zu verschlüsseln. Auf diesem Gerät wird der gleiche WEP-Schlüssel für die Ver- und Entschlüsselung der Daten verwendet; es muss also der gleiche WEP-Schlüssel auf beiden Geräten eingestellt werden, damit eine Kommunikation zwischen den Geräten möglich ist.

Wi-Fi®

Die Wi-Fi-Zertifizierung stellt die von der Wi-Fi Alliance, einer Gruppe, die die Interoperabilität für Funk-LAN-Geräte zertifiziert, getestete und nachgewiesene Interoperabilität sicher.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Hierbei handelt es sich um einen Sicherheitsstandard, der von der Wi-Fi Alliance erstellt wurde. Neben der üblichen SSID (Netzwerkname) und dem WEP-Schlüssel (Netzwerkschlüssel) identifiziert er auch die Benutzer und verwendet ein Verschlüsselungsprotokoll, um die Sicherheit zu erhöhen.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Hierbei handelt es sich um eine neue Version des von der Wi-Fi Alliance initiierten WPA-Verfahrens, das mit der AES Verschlüsselung für mehr Sicherheit kompatibel ist.

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Hierbei handelt es sich um ein einfaches Authentifizierungssystem zur gegenseitigen Authentifizierung, wobei eine vorher festgelegte Zeichenfolge auf der Basisstation für das Funk-LAN und auf dem Client eingestellt wird.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Derzeit befindet sich ein Standard von der Wi-Fi Alliance in Arbeit, der den Einrichtungsaufwand für WLAN-Verbindungen und deren Sicherheitskonfiguration aufhebt.
Dazu gibt es zwei Möglichkeiten: Tastendruck un PIN Codeabfrage (persönlicher Identifikationscode).

Netzwerknamen (SSID: Security Set Identifier)

Wenn Sie WLAN-Netzwerke bilden, werden Gruppen erstellt, um Störungen, Datendiebstahl usw. zu verhindern. Diese Gruppen basieren auf den “SSID (Netzwerknamen)”. Für eine erweiterte Sicherheit ist ein WEP-Schlüssel so festgelegt, dass die Kommunikation erst möglich ist, wenn “SSID” und WEP-Schlüssel übereinstimmen. Diese Vorgehensweise eignet sich für den vorübergehenden Aufbau eines vereinfachten Netzwerks.

■ Media Player

iTunes

iTunes ist der Name des von Apple Inc. bereitgestellten Multimedia-Players.
Er ermöglicht die Verwaltung und Wiedergabe von Multimediainhalten wie Musik und Filmen. iTunes unterstützt zahlreiche Dateiformate wie AAC, WAV und MP3.

Windows Media Player

Hierbei handelt es sich um eine Wiedergabesoftware, die kostenlos von der Microsoft Corporation vertrieben wird.
Mit dieser Software können Wiedergabelisten, die mit Windows Media Player 11 erstellt wurden, ebenso wiedergegeben werden wie Dateien in den Formaten WMA, DRM WMA und WAV.

■ Others

App Store

App Store ist eine Website, auf der Anwendungssoftware für Geräte wie das iPhone oder iPod touch verkauft wird, und die von Apple Inc. betrieben wird.

Kopplung

Die Kopplung (Registrierung) ist ein Vorgang, der erforderlich ist, um ein Bluetooth-Gerät über Bluetooth mit diesem Gerät zu verbinden. Bei der Kopplung authentifizieren sich die Geräte gegenseitig und können fehlerfreie Verbindungen herstellen.
Wenn Sie zum ersten Mal eine Bluetooth-Verbindung verwenden, müssen Sie dieses Gerät mit dem gewünschten Bluetooth-Gerät koppeln.
Dieses Gerät kann Kopplungsinformationen für bis zu 8 Geräte speichern.

Informationen zu Marken

Made for iPod iPhone

AirPlay

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Einzelbenutzer dürfen iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch für private Kopien und die Wiedergabe von nicht urheberrechtlich geschützten Inhalten und von Inhalten nutzen, für die das Kopieren und die Wiedergabe gesetzlich gestattet sind. Urheberrechtsverletzungen sind gesetzlich verboten.

Bluetooth

Die Bluetooth®-Wortmarke und die Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. und jede Nutzung dieser Marken durch die D&M Holdings Inc. erfolgt in Lizenz. Andere Marken und Handelsnamen sind Marken der jeweiligen Besitzer.

Wi Fi CERTIFIED

Das Wi-Fi CERTIFIED-Logo ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.
Die Wi-Fi-Zertifizierung gewährleistet, dass das Gerät den von der Wi-Fi Alliance durchgeführten Interoperabilitätstest bestanden hat. Diese Allianz zertifiziert die Interoperabilität zwischen WLAN-Geräten.

Adobe, das Adobe-Logo und Reader sind eingetragene Marken oder Marken von Adobe Systems in den USA und/oder anderen Ländern.

Technische Daten

■ Audiobereich

	[PCM]	[DSD]
• **Analoger Ausgang**		
Kanäle:	2 Kanäle	2 Kanäle
Abspielbarer Frequenzbereich:	2 Hz – 96 kHz	2 Hz – 100 kHz
Wiedergabefrequenzgang:	2 Hz – 96 kHz Abtastfrequenz: 192 kHz 2 Hz – 20 kHz (PCM-Abtastfrequenz: 44,1 kHz)	2 Hz – 50 kHz (-3 dB)
Rauschabstand:	110 dB (hörbarer Bereich)	110 dB (hörbarer Bereich)
Dynamikbereich:	100 dB (hörbarer Bereich)	105 dB (hörbarer Bereich)
Gesamtklirrfaktor:	0,0020% (1 kHz, hörbarer Bereich)	0,0010% (1 kHz, hörbarer Bereich)
• **Ausgangspegel**	2,1 Vrms	1,5 Vrms
• **H/P-Ausgangspegel**	100 mW/32 Ω/Ohm (variable max. Lautstärke)	70 mW/32 Ω/Ohm (variable max. Lautstärke)
• **Digitaler Ausgang** **Optisch:**	–21 – –15 dBm	–

■ WLAN-Bereich

Netzwerktyp (WLAN-Standard):	Konform mit IEEE 802.11b Konform mit IEEE 802.11g Konform mit IEEE 802.11n (Wi-Fi®-kompatibel)*1
Sicherheit:	WEP 64-Bit, WEP 128-Bit WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
Funkfrequenz:	2,4 GHz
Anzahl der Kanäle:	1 – 13 Kanal

*1 Das (Wi-Fi® CERTIFIED)-Logo und das Wi-Fi CERTIFIED-Logo am Produkt sind eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.

■ Bluetooth-Bereich

Kommunikationssystem:	Bluetooth-Version 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate, erweiterte Datenrate)
Übertragungsleistung:	Maximal 2,5 mW (Klasse 2)
Maximale Kommunikationsreichweite:	Ca. 10 m in Sichtlinie*2
Frequenzband:	2,4 GHz-Band
Modulationsschema:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Unterstützte Profile:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2
	AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4
Entsprechender Codec:	SBC, AAC
Übertragungsreichweite (A2DP):	20 Hz - 20.000 Hz

*2 Die tatsächliche Kommunikationsreichweite ist vom Einfluss verschiedener Faktoren abhängig, beispielsweise Hindernisse zwischen Geräten, elektromagnetische Wellen von Mikrowellengeräten, statische Elektrizität, schnurlose Telefone, Empfangsempfindlichkeit, Antennenleistung, Betriebssystem, Anwendungssoftware usw.

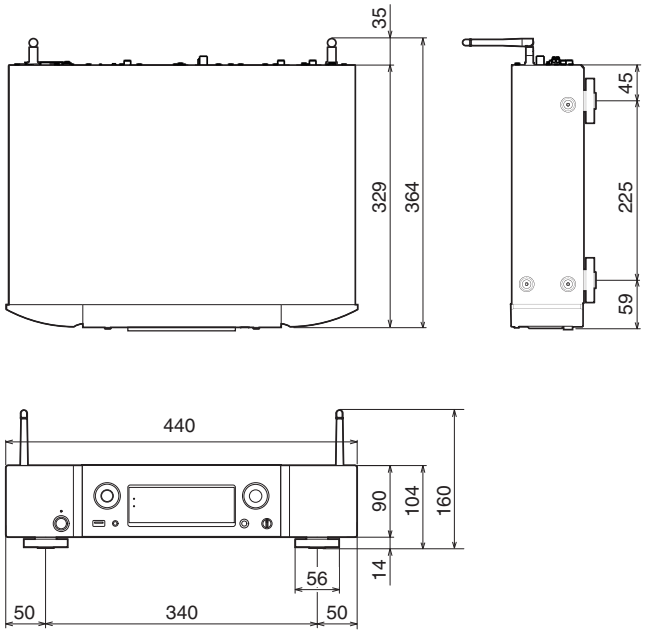
■ Allgemein

Netzteilspannung/Frequenz:	230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	35 W
Leistungsaufnahme im Standby-Modus:	0,4 W
Leistungsaufnahme im Modus “Netzwerk-Steuerung” – “An”:	4,0 W

Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

■ Abmessungen

Einheit : mm



■ Gewicht: 6,0 kg

Index

☞ A

Abtastfrequenz 99
AIFF 39
AirPlay 56
ALAC 39
Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN) 25

☞ B

Beenden der digitalen Ausgabe 34
Bitrate 99

☞ D

D/A-Wandlerfunktion 68
DHCP 65
Display-Helligkeit 34
DLNA 59
DSD 39

☞ E

Einschlaffunktion 34

☞ F

Favoritenliste 44
Fernbedienungsanschluss 29
Fernwiedergabefunktion 59
FLAC 39
FLASHER IN-Buchse 28

☞ I

Internet Radio 35
IP-Adresse 62
iTunes 56

☞ L

Laden des iPod 49
LAN-Kabel 25

☞ M

Menüübersicht 69
MP3 35
MPEG-4 AAC 35
Musikserver 39

☞ N

NAS 39
Netzwerk-Informationen 78
Netzwerk-Steuerfunktion 62

☞ S

Spotify 58

☞ U

Unterstützte iPod-/iPhone-Modelle 24
Firmware-Update 66

☞ V

vTuner 38

☞ W

WAV 39
Wiedergabe eines iPod 46
Wiedergabe von USB-Speichergeräten 50
Wiederholte Wiedergabe 39
Windows Media Player 40
WMA 35

☞ Z

Zeicheneingabe 72
Zubehör 5
Zufallswiedergabe 39
Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen 98

Lizenz

Dieser Abschnitt enthält die Softwarelizenz für dieses Gerät.
Zur Erhaltung des ursprünglichen Wortlauts wird der Originaltext (Englisch) wiedergegeben.

Boost

http://www.boost.org/

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Expat

http://www.jclark.com/xml/expat.html

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

FastDelegate

http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

http://www.xiph.org/ogg/

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

http://www.xiph.org/vorbis/

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

http://www.zlib.net/

zlib.h -- interface of the “zlib” general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided “as-is”, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

http://curl.haxx.se

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

http://c-ares.haxx.se

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided “as is” without express or implied warranty.

■ Lizenzinformationen zu der in diesem Gerät verwendeten Software

Informationen zu den Lizenzen GPL (GNU-General Public License) und LGPL (GNU Lesser General Public License)

In diesem Produkt wird Software nach GPL/LGPL-Lizenz sowie Software anderer Hersteller verwendet.

Nach dem Kauf dieses Produkts dürfen Sie sich den Quellcode der in diesem Produkt verwendeten GPL/LGPL-Software verschaffen und diesen verändern und weitergeben.

Marantz stellt den auf den GPL- und LPGL-Lizenzen basierenden Quellcode auf Anfrage beim Kundendienst zum Selbstkostenpreis zur Verfügung.

Beachten Sie jedoch, dass wir keine Garantien in Bezug auf den Quellcode übernehmen.

Zudem stellen wir keine Unterstützung zum Inhalt des Quellcodes zur Verfügung.

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz® is a registered trademark.

D&M Holdings Inc.
3520 10372 01AM